

компьютерный еженедельник
www.upweek.ru
#49 (294)
11 декабря 2006

GRADE



SMS-ОПРОС ОТ DEFENDER

АНТРАЦИТОВЫЙ ПАСПОРТ: ПЕРЕНОСНОЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК WD PASSPORT 120 GB/GO

КАК СТАТЬ СПЕЦИАЛИСТОМ? КУРС МОЛОДОГО ITЦА

ПОМОЩНИКИ ДЛЯ "ЗАРНИЦЫ": GLOBAL POSITIONING SYSTEM В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ

БИЛЛИ! ЗАРЯЖАЙ! ОБЗОР САЙТОВ О КИНО

СРЕДНИЙ КЛАСС ВИДЕОАДАПТЕРОВ:

ДЛЯ МЕНЕДЖЕРОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА - И НЕ ТОЛЬКО

ПЕСТРЫЙ ГИГАБАЙТ



Материнская плата Gigabyte GA-965G-DS4



НИНДЗЯ С ПОЛОСКАМИ

MP3-плеер Creative ZEN V

МЕДНАЯ ГЛЫБА



Кулер Ice Hammer IH-4200

UPGRADE
#49 (294), 2006
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев, *matveev@upweek.ru*
Выпускающий редактор Татьяна Янкина, *yankee@upweek.ru*
Редактор hardware Платон Жигарновский, *platon@upweek.ru*
Редактор software / connect Николай Барсуков, *b@upweek.ru*
Редактор новостей Николай Панков, *lijnik@upweek.ru*
Литературный редактор Михаил Боде, *mbode@upweek.ru*
Тестовая лаборатория Иван Ларин, *vano@upweek.ru*
Роман Горошкин, *rg@upweek.ru*
тел. (495) 246-4108
Дизайн и верстка Слонарий Белкин
Александр Ефремов
Иллюстрации в номере Игорь Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Екатерина Кожанова, *kate_k@upweek.ru*
тел. (495) 246-4108
Директор по рекламе Владимир Сливко, *slivko@upweek.ru*
Менеджеры по рекламе Илья Саньков, *sankov@upweek.ru*
тел. (495) 246-4108
Павел Виноградов, *pashock@upweek.ru*
тел. (495) 246-6227
Директор по распространению Ирина Агронова, *agronova@veneto.ru*
тел. (495) 681-7837,
тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО "Паблишинг Хаус ВЕНЕТО"
Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059
upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика
Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Любые присланные нам тексты рассматриваются с точки зрения пригодности к публикации.
Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства "**Роспечать**" (подписной индекс - **79722**), по каталогу "**Почта России**" (подписной индекс - **99034**), по каталогу "**Пресса России**" (подписной индекс - **29481**).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) "Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО "Алмаз-Пресс"
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.
© 2006 UPgrade

Содержание

напиток номера
коктейль "Красотка"

книжка номера
"Сонник"

песня номера
Mandalay - Beautiful

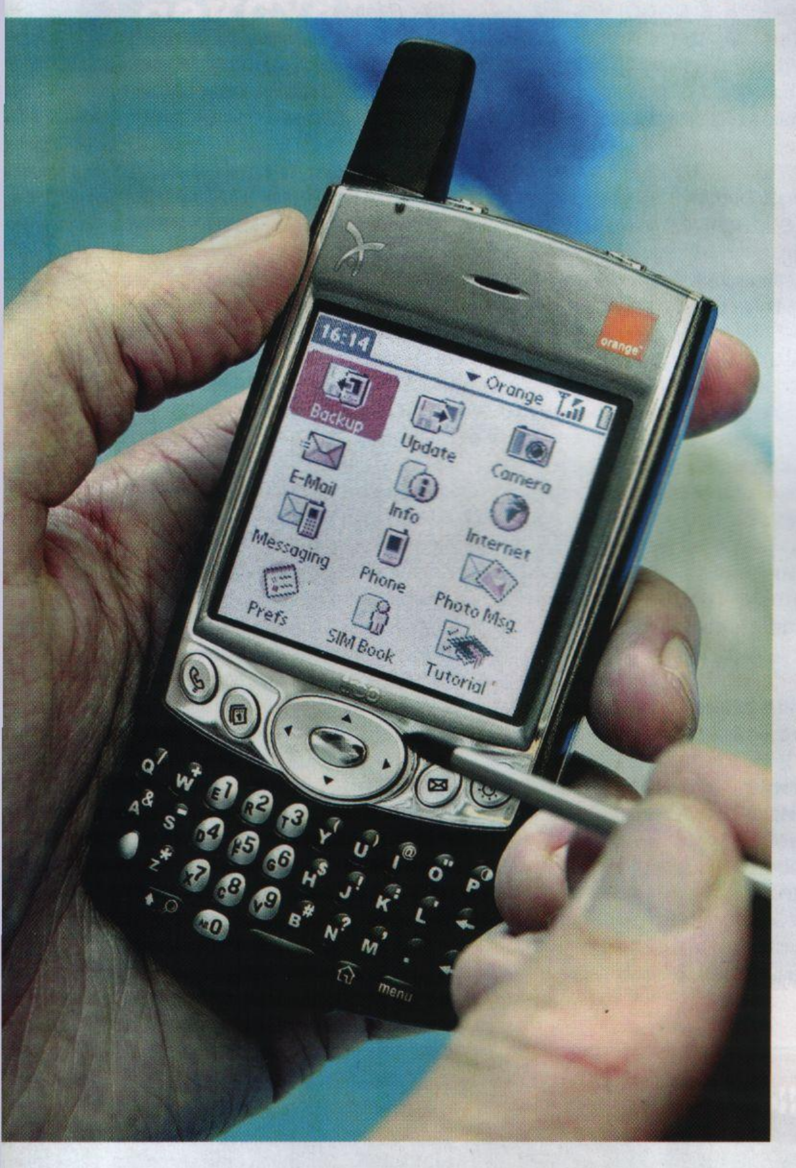
ссылка номера
www.youtube.com/watch?v=C5PeYTU5Wq4&eurl=

Борьба с одиночеством

На дворе декабрь, и Новый год не за горами. Различные компетентные граждане и организации начали высказывать в интернете свои соображения по поводу того, чем стал для нас постепенно уходящий 2006 год с точки зрения развития высоких технологий. Разумеется, мнений много, вывести нечто среднестатистическое из них достаточно трудно, однако главная идея все же прослеживается.

Судя по всему, по мнению компетентного большинства, в текущем году окончательно наметилась тенденция к постепенному изменению значения высоких технологий для жизни частных лиц. То есть, наконец, накопилась такая критическая масса устройств, интерфейсов, социальных предпосылок и сервисов, что высокие технологии начали встраиваться в картину мира отдельных граждан не как средства для жизни, а как средства жизни.

Вокруг нас все больше и больше устройств, которые, во-первых, безусловно не являются компьютерами, а во-вторых, способны без помощи традиционных ПК подключаться к интернету и что-то там делать. Игровые приставки и смартфоны, детские игрушки и градусники, холодильники и микроволновые печи – все эти девайсы умеют выходить в Сеть (не имеет значения, насколько эта функция в настоящее время востребована, важна, как говорит мой товарищ, интенция). Как следствие, новые поколения с детства привыкают ктому, что интернет – он почти везде, а не только в загадочном сером ящике на столе у папы или у него же на работе. Кроме того, функциональность высокотехнологичных устройств, которые не компьютеры, растет со страшной скоростью, причем в первую очередь это, конечно, касается смартфонов.



Еще два-три года назад коммуникаторы и смартфоны были либо уделом фанатов всего нового и суперсовременного, готовых мириться с недостатками конструкции и функциональной ограниченностью своего новомодного девайса, либо просто забавными и не очень полезными игрушками. Аккумуляторы садились быстро, полезных приложений для мобильных устройств было мало, по-настоящему функциональных социальных сервисов для устройств этого класса не было и в помине (разве что мобильный порноконтент уже тогда хорошо продавался, но порнуха – это такой интересный продукт, который нормально продается на любом носителе и для любого носителя). Наблюдалась острая конкуренция между КПК и коммуникаторами, а специалисты спорили о том, к чему же мы придем и случится ли окончательная конвергенция (о, я люблю это загадочное слово!).

За прошедшее с тех пор время ситуация изменилась радикально, причем основные изменения оказались даже не аппаратными. Вернее, никто не спорит с тем, что железо тоже усовершенствовалось, и значительно. Во всяком случае, сегодня подавляющее большинство аппаратов, претендующих на звание коммуникатора, не вызывают приступов истерического смеха, аккумуляторы работают достаточно долго, да и вообще: флэш-память подешевела, техпроцессы отработаны, китайцы подключились к производству, в силу чего цены упали… Но не это главное, главное то, что наконец-то начали появляться сервисы, которые действительно делают смартфоны полезными, и инфраструктура, позволяющая эти сервисы использовать без особого напряжения. И то, и то еще далеко от идеала, но, как говорится, западный мир уже на пороге глобальных технологических изменений.

Впрочем, пока это все полумеры. Но можно ожидать коренного изменения ситуации через пару-тройку лет (кстати, по прогнозам специалистов, рынок мобильной порнухи вырастет к тому времени в три раза, хотя и сегодня он огромный… впрочем, отвлекся), когда в одной точке сойдутся сразу три глобальных процесса: развитие инфраструктуры обмена данными, дальнейшее совершенствование железа и, главное, окончательная адаптация блогосферы под участие в ней людей с помощью мобильных устройств.

Интернет сам по себе отучает людей чувствовать себя комфортно в одиночестве. Недавно довелось мне общаться с одним довольно разумным товарищем лет восемнадцати от роду, который мне гордо рассказывал о том, какой он самодостаточный и независимый и что ему никто в жизни не нужен, потому что ему и в одиночестве хорошо. Правда, довольно быстро выяснилось, что в его устах слово "одиночество" означает сидение в пустой квартире, которую ему любезно предоставили родители, и одновременное общение в чате, "аське", по SMS, телефону и еще бог знает чему еще. Когда же я ему предложил на секунду представить ситуацию, в которой у него нет возможности быть "одиноким" и одновременно быть на связи с людьми из разных уголков нашей планеты, он, будучи человеком, способным не врать себе, задумался и сказал, что да, ему надо еще уточнить смысл слова "одиночество" по словарю Даля…

Блогосфера в какой-то степени – это следствие страха быть одному, который свойственен практически любому жителю западного мира. Другие миры борются с этой напастью другими

SMS-ОПРОС

Уважаемые читатели!

Публикуем очередные результаты и новый опрос. Чтобы проголосовать, отправьте SMS с кодом, соответствующим ответу, на номер 9669.

Собираетесь ли вы приобретать ЦФК?

Собираюсь	up87
Пока не собираюсь	up88
Он у меня уже есть	up89
Он мне не нужен	up90

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ

Уважаемые читатели!

Ниже приводятся результаты предыдущего голосования. Вопрос звучал так: "Есть ли в вашем десктопе система водяного охлаждения?"



Стоимость отправки SMS - 0,3 у. е. Услуга доступна абонентам операторов "Билайн", "Мегафон" и МТС. В случае ошибочного запроса услуга считается оказанной.

способами (религиозный ренессанс, который мы сейчас наблюдаем на доброй половине планеты, – это как раз и есть "другой способ", и не факт, что в том или ином виде мы не начнем его использовать), но Запад уже (или пока, или еще – я не спец, я не знаю) не может себе этого позволить. И сочетание средств, позволяющих в любой момент быть на связи с любым количеством людей и, что еще важнее, участвовать в публичной (ключевое слово!) социальной жизни неважно откуда, действительно поможет многим не чувствовать себя одинокими безотносительно к тому, насколько это чувство сопричастности иллюзорно.

Вопрос лишь в том, насколько наше общество готово к социальной жизни, которая не требует непосредственного контакта между людьми. По большому счету, в ней ничего плохого нет (душа там, все дела), но мне кажется, что если бы природа так и планировала изначально все организовать, то нам была бы доступна телепатия или нечто подобное. Так нет ведь, если не считать последних ста лет, вся человеческая жизнь была построена на личном общении…

Но в любом случае дергаться, как мне кажется, уже поздно, надо садиться и думать, как использовать те безграничные возможности для самосовершенствования и самодеградации, которые нам дает складывающееся положение вещей. Будут нам и децентрализованные средства общения, и удаленная дружба, и виртуальные браки, и массовые тусовки – каждый из своей норы. Осталось только научиться размножаться без непосредственных контактов – и вообще наступит благодать.

Хотя в старом способе, как мне кажется, есть свои плюсы… UP

Remo
r@upweek.ru



Интерфейс: USB 2.0
Емкость: от 40 до 120 Gb
Совместимость: Windows, MacOS, Linux, DOS



МОБИЛЬНЫЕ НАКОПИТЕЛИ ДАННЫХ

ZIV сохранит и поможет перенести любые виды цифровой информации – текстовые и графические файлы, фото, видео и музыкальные архивы, дистрибутивы и БД, личные документы и конфиденциальную информацию.

НАДЕЖНОСТЬ ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

5 ЛЕТ НА РЫНКЕ



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Емкость: от 40 то 120 Gb
ЭксклюZIVная гарантия - 5 лет на модели ZIV2 и ZIV PRO

www.ziv.ru
Телефон для информации о продукте
+7 495 974-84-75
Сделано в России
Товар сертифицирован

Редактор раздела: **Платон Жигарновский** | platon@upweek.ru

Sting 517D - конкурент XPS M1710

WidowPC представила достойного конкурента геймерскому ноутбуку XPS M1710 от Dell. Более того, фирма не стесняется упоминать об этом в своем официальном пресс-релизе: "Это машина для тех, кто ищет альтернативу XPS M1710". В Sting 517D используются процессоры Intel Core 2 Duo с частотой от 1,66 до 2,33 ГГц, графический чип NVIDIA GeForce Go 7950GTX с 512 Мбайт памяти, 17-дюймовый широкоэкранный дисплей с разрешением 1920 x 1200 пикс., 4 Гбайт оперативки и контроллер Wi-Fi. Цена машины - $2195 ("альтернатива от Dell" примерно на $100 дороже).
Источник: www.prnewswire.com

Радиолампы живы!

Японская фирма Rockridge анонсировала док для iPod, называющийся VTS-384. Выглядит он диковато: в качестве элементов усилителя используются радиолампы - по три на каждый канал. Они находятся на поверхности девайса, прямо рядом с разъемом для подключения медиаплеера. Кроме того, к устройству можно подключать и прочие



внешние источники аудиосигнала (через разъемы RCA). Девайс также способен заменить компьютерные динамики, ибо имеет интерфейс USB. Размеры Rockridge VTS-384 составляют 338 x 262 x 233 мм. В продаже устройство появится месяца через два, в феврале 2007 года.
Источник: www.newlaunches.com

Огнестрел не помеха

Стали известны подробности о стрельбе у магазина сети Wal-Mart в городе Путнам, штат Коннектикут. Как выяснилось, ранение в грудь не помешало двадцатиоднолетнему Майклу Пенкале (Michael Penkala) купить консоль PlayStation 3. Парень с двумя друзьями стоял в начале очереди, имея при себе $2600, когда появились вооруженные грабители. Сначала они стали трясти друзей Майкла, но у тех при себе денег не оказалось. Третьим на их пути был сам Пенкала, однако он не собирался отдавать свои капиталы непонятным хмырям и начал набирать 911 на мобильном телефоне. Грабители испугались и побежали прочь, но один из них на прощание выстрелил в Майкла с расстояния трех метров. Однако, по словам Пенкалы, в тот момент он больше думал о PS 3, чем о ранении. Вползая в магазин и кашляя кровью, молодой человек попросил сотрудника Wal-Mart достать из его кармана бумажник и отдать его друзьям, чтобы те могли купить консоли. Причем любитель PlayStation 3 вовсе не является одержимым геймером: консоли он намеревался перепродать через e-Bay.
Источник: news.com.com

G35 Express: новые данные

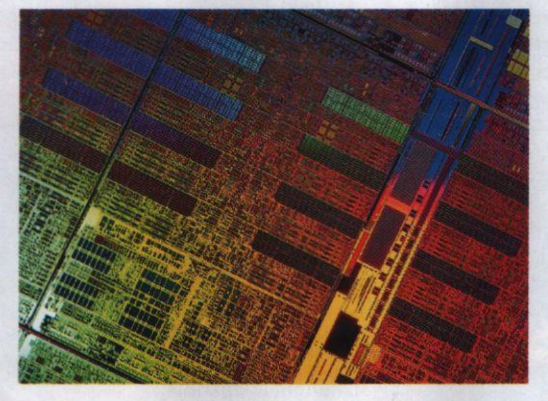
Наши китайские коллеги из HKEPC знают слишком много. Более того, они постоянно раскрывают секретные данные всему миру. И вот опять они, дорвавшись до неких внутренних документов компании Intel, делятся со своей аудиторией почерпнутыми оттуда сведениями о чипсете Bearlake G35 Express со встроенным графическим ядром. По их информации, микросхема имеет интегрированный HD-аудиокодек и поддерживает HDMI-выход с напряжением 1,2 В, поэтому материнскую плату придется снабжать дополнительным чипом-преобразователем, обеспечивающим нормальное для этого интерфейса напряжение (3,3 В). Правда, несмотря на наличие дополнительного чипа, использовать G35 Express выгоднее, чем современный G965. Решения на его базе, вероятно, появятся следующей весной.
Источник: www.hkepc.com

PS 3: полет нормальный

Компания Sony рапортует об успехах PlayStation 3. В официальном заявлении сказано, что первая партия консолей разошлась за несколько часов. Кроме того, как это ни удивительно, модели с шестидесятигигабайтным винчестером продавались лучше, чем те, в которые встроен жесткий диск емкостью 20 Гбайт. Выход PS 3 также благотворно повлиял на продажи более старых продуктов Sony: так, спрос на портативную консоль возрос на 30%, а спрос на PlayStation 2 - на 24%. По словам Дэвида Карракера (David Karraker), представителя Sony Computer Entertainment America, то, как публика приняла девайс, превзошло ожидания

Intel: 45 нанометров совсем близко

Закончено проектирование 45-нанометрового процессора Penryn, который компания Intel рассчитывает выпустить к концу следующего года. Теперь производитель находится на пути к изготовлению первых технологических семплов новых чипов.
Давно замечено, что Intel переходит на новую проектную норму приблизительно раз в два года. Большинство конкурирующих компаний такой темп выдержать не в состоянии. Несколько отстает от лидера и AMD, планирующая представить свои 65-нанометровые чипы лишь в конце текущего года. Однако удивление экспертного сообщества вызвало сообщение о том, что мировой изготовитель процессоров номер два намерен перейти на техпроцесс 45 нм уже через 18 месяцев после освоения нормы 65 нм. Если AMD удастся выполнить это обещание, то разрыв между компаниями сократится.
Переход на более тонкий техпроцесс, даже при сохранении внутренней архитектуры чипов, влечет за собой ряд позитивных изменений. Повышается производительность CPU, а его себестоимость снижается (ведь площадь кристалла сокращается). Проблема лишь в том, что при крошечных размерах отдельных транзисторов ряд действующих на макроуровне физических процессов перестает работать, а предел применимости современных технологий очень близок. Инженерам приходится постоянно совершенствовать конструкцию транзисторного затвора. Часть



проблем позволяет решить использование транзисторов, оснащенных несколькими параллельно работающими затворами, каждый из которых пропускает свою порцию электронов. Однако, по сообщениям представителей Intel, в 45-нанометровых чипах такая конструкция не применяется.
Несмотря на это, по мнению аналитиков, серьезная фора, имеющаяся у Intel, дает компании возможность вернуть свое превосходство над осмелевшей и усилившей свои позиции AMD, а также подтвердить звание технологического лидера, если удастся минимизировать утечки энергии и удержать в разумных пределах тепловыделение процессоров.

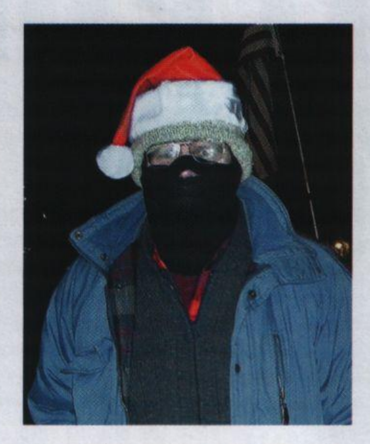
компании. Он также заметил, что Sony попытается подготовить дополнительную партию приставок к Рождеству.
Источник: www.gamesindustry.biz

Toshiba борется за индийский рынок

Компания Toshiba объявила о том, что к марту 2007 года собирается выйти на второе место по объемам продаж мобильных компьютеров в Индии. Пока на этом рынке лидируют Lenovo и Hewlett-Packard. Toshiba планирует довести число своих торговых точек в крупных городах страны до двухсот и потратить миллион долларов на телевизионную и печатную рекламу. Таким образом, фирма надеется увеличить свою долю на рынке с 9,5 до 15,0%. Чтобы добиться поставленной цели, ей придется продать 150 тыс. мобильных компьютеров до марта 2007 года.
Источник: www.laptoplogic.com

Санта Клаус встал на скользкую дорожку?

Со складов в городе Личфилд, графство Стаффордшир, были украдены консоли Xbox 360 на сумму более миллиона фунтов. Поскольку полицейские не слишком верят в виновность Санта Клауса, запасающегося подарками, они считают, что злоумышленники совершили это преступление, чтобы выгодно сбыть устройства в разгар рождественских распродаж. Сначала злодеи угнали от склада Hellmann Worldwide Logistics трейлер с консолями стоимостью £260 тыс., а затем на шоссе A38 остановили другой, недавно покинувший склад грузовик, перевозивший устройства на сумму £750 тыс. Начато рас-



следование, однако пока удалось найти только брошенный трейлер. По словам представителя местной полиции, Xbox 360 пользуется большим спросом и продается по £200–300.
Источник: www.expressandstar.co.uk

Железный антивирус

Сотрудники японского учреждения AIST (National Institute of Advanced Industrial Science and Technology) заявили, что разработали чип, способный блокировать вирусы до того, как те попадут на компьютер. По словам изобретателей, он полностью заменяет антивирусный софт, а главное, при работе не загружает процессор. Прошивка у микросхемы обновляемая, что позволяет снабжать ее свежими данными о современных вирусах. Впрочем, по словам Синичиро Кагайя (Shinichiro Kagaya), эксперта по системам информационной безопасности, по-видимому, чип будет применяться не в персональных компьютерах, а в подключаемой к интернету бытовой электронике и мобильных устройствах.
Источник: www.cdrinfo.com

Мониторы от ViewSonic

Фирма ViewSonic анонсировала серию жидкокристаллических мониторов для геймеров. VX1935wm, VX2035vm и VX223vm имеют диагональ 19, 20 и 22 дюйма соответственно. Яркость VX2235vm ($199) – 280 кд/м², коэффициент контрастности – 700:1, разрешение –1680 x 1050 пикс. VX2035vm ($349): разрешение – 1680 x 1050 пикс., яркость – 300 кд/м² и коэффициент контрастности – 800:1. А VX1935vm ($399) может похвастаться разрешением 1440 x 900 пикс., контрастностью 700:1 и яркостью 300 кд/м². Время отклика у всех трех дисплеев составляет 5 мс.
Источник: home.businesswire.com

Лебедев разочаровывает общественность

Похоже, клавиатура Optimus-103 окажется не так хороша, как хотелось бы. Кнопки на моделях первой серии будут иметь черно-белые мини-дисплеи, а вовсе не цветные. Разумеется, замена сделана для того, чтобы уменьшить конечную стоимость устройства. Причем никто не говорит, что цветную клавиатуру Optimus мы



не увидим. Нет, она, вероятно, выйдет, но не 12 декабря, как было сказано в официальном блоге проекта, а через несколько месяцев. Разработчики уверяют своих потенциальных клиентов в том, что черно-белые дисплеи идеально подходят для 95% задач. Впрочем, непонятно, о каких задачах идет речь.
Источник: www.gizmodo.com

Часы без циферблата

Крышесрывающие часы под названием 1000100101 представила фирма TokyoFlash. Циферблат им заменяют светодиоды, в общей сложности тридцать одна штука: зеленые, красные и желтые. Семь верхних соответствуют дням недели. Десять красных в первых двух рядах показывают, который



час (в двенадцатичасовой системе). Зеленые во втором и третьем рядах – это десятки минут, а желтые в третьем и четвертом рядах – минуты. Владелец сверхсовременного хронометра довольно быстро привыкнет к такой системе исчисления времени, а вот если кто-нибудь случайно бросит взгляд на такие часы, то ему придется поломать голову, чтобы расшифровать их показания.
Источник: www.i4u.com

Nintendo Wii опережает PS 3

Согласно последним исследованиям рынка консолей, Nintendo Wii более востребована, чем PlayStation 3. Хотя девайсы поступили в продажу почти одновременно, Nintendo удалось сбыть 425 тыс. устройств, в то время как Sony продала 175 тыс. консолей. Многие геймеры отвернулись от PS 3 из-за того, что ее выпуск слишком часто откладывался. К тому же большинство ожидаемых игр (в том числе и новая Zelda) сначала выйдут в варианте под Wii, и только потом возможность насладиться ими получат владельцы PlayStation. Разумеется, важно и то, что у Nintendo, в отличие от Sony, проблем со снабжением не наблюдается.
Источник: news.yahoo.com

Телевизор в телефоне

Шведская Ericsson и японская Sony, давно сотрудничающие в сфере производства сотовых те-

Глубокие цвета для телевизора будущего

Mitsubishi и ряд других компаний приступили к продвижению нового стандарта телевизионной цветовой палитры. Спецификации xvYCC подразумевают, что устройство, изготовленное в соответствии с этими требованиями, будет отображать гораздо больше цветов, чем то, при разработке которого инженеры ориентировались на устаревший стандарт BT.709-5. Получение более красочной картинки стало возможным за счет расширения диапазона цветов в синей и зеленой частях спектра. Благодаря этому зритель в скором времени не будет видеть некрасивых полос на изображении в зоне перехода от светлых участков к темным, а тени станут более детализованными. Ожидается, что первые устройства, соответствующие требованиям xvYCC, появятся в апреле.

Компания Mitsubishi, кроме того, к концу следующего года намерена представить жидкокристаллические экраны, в которых будут использоваться не привычные газоразрядные лампы и не светодиоды, а принципиально новая лазерная подсветка.

Вообще, следующий год будет богатым на новые разработки в сфере средств визуализации. Так, ЖК-панели окончательно лишатся большей части своих классических недостатков, таких как инерционность изображения. Появятся и принципиально новые дисплеи, и в частности SED (Surface Conduction Electron Emitter Display) от компании Toshiba. По ее заявлению, SED будет демонстрировать качество картинки, не доступное ни плазменным, ни жидкокристаллическим экранам.

лефонов, решили разнообразить свой репертуар. Компании устами своих представителей официально заявили о том, что собираются совместно развивать мобильное телевидение. Причем в их планах не только производство телефонов и прочих портативных девайсов, способных принимать телесигнал, но и производство софта, а также запуск соответствующих сервисов.
Источник: www.newsfactor.com

Священная книга XXI века

Корейская компания Xell (не путать с Hell) выпустила цифровую Библию - Bible Master B-10, которая вызывает ассоциации с киберпроповедником из фильма "Джонни Мнемоник" в исполнении Дольфа Лундгрена (Dolph Lundgren). Как бы то ни было, устройство хранит в своей памяти шестьдесят шесть книг Ветхого и Нового Завета, а также сборник церковных гимнов. Тем, кто не желает утомлять глаза, девайс прочтет Писание вслух на одном из двух языков (корейском или английском), скорость настраивается. Как бы дико ни звучала следующая фраза, но цифровая Библия имеет порт USB, слот для



флэш-карт SD, радиотюнер и 3,2-дюймовый тачскрин. Впрочем, девайс проигрывает и атеистические MP3-файлы, а также позволяет своему владельцу изучать любые тексты с внешних носителей. В оформлении плеера использована христианская символика: так, управляющий элемент D-Pad имеет отдаленное сходство с крестом. Серебряный крест есть и на задней панели устройства. Стоит Bible Master B-10 около $220.
Источник: www.aving.net

Blu-ray для "маков"

Ходят слухи о том, что компания Apple наконец-то сделала выбор между HD DVD и Blu-ray, причем предпочла второй. Предположительно, первые приводы для "маков" появятся в феврале 2007 года. К сожалению, более точных сведений нет. Непонятно даже, что случится в феврале, выйдут ли новые системы с приводами на борту, или же Blu-ray-устройства появятся в качестве опций к уже существующим моделям.
Источник: www.thinksecret.com

Фотопринтер в кармане

Фирма Fujifilm анонсировала новый карманный фотопринтер Pivi MP-300. Размеры устройства составляют всего 146 x 102 x 29 мм, а весит оно 225 г. Разумеется, и фотографии при таких габаритах получаются не слишком



большими - 86 x 54 мм. Девайс поддерживает стандарт передачи данных PictBridge и может подключаться к цифровым камерам через USB или же инфракрасный порт. Стоимость Fujifilm Pivi MP-300 составляет $127.
Источник: www.mobilewhack.com

Причина смерти - ноутбук?

Причиной пожара в Веслианском университете (Небраска), возможно, является ноутбук. По словам окружного прокурора Гэри Лейси (Gary Lacey), следствие рассматривает именно такую версию. Лэптоп, найденный в комнате девятнадцатилетнего Райана Стюарта (Ryan Stewart), был отправлен на анализ в лабораторию. Впрочем, пока полицейские не уверены в том, что Стюарт погиб, а несколько его товарищей были ранены именно из-за ноутбука. По некоторым данным, в тот день студенты что-то бурно праздновали, так что теоретически пожар мог возникнуть и из-за неосторожного обращения с огнем.
Источник: www.omaha.com

2,5-дюймовые винчестеры для серверов

Компания Seagate анонсировала 2,5-дюймовые серверные винчестеры серии Savvio 10K.2 со скоростью вращения дисков 10 тыс. об/мин. Устройства потребляют меньше электроэнергии, чем 3,5-дюймовые харды эквивалентной емкости: 143-гига-

Что скрывает стильный корпус?



- Мощный компьютер: Windows Mobile 5.0 позволяет работать со всеми офисными программами и приложениями (Word, Excel, PowerPoint) и легко синхронизируется с настольным ПК
- Современный коммуникатор: TriBand GSM (900/1800/1900), BlueTooth, Wi-Fi, ICQ, электронная почта, SMS/MMS
- Цифровую фотокамеру 2 мегапикселя
- Высококлассный mp3-плеер
- Словари общей и специальной лексики от компании Paragon
- Возможность сэкономить: скидки в ресторанах и интернет-магазинах (от 5 до 30%)

www.roverpc.ru
(495) 269-1511

RoverPC W5

RoverPC

Товар сертифицирован Реклама

байтный диск – всего 5,7 Вт, а 73-гигабайтный – 5,4 Вт. Таким образом, уменьшается количество тепла, выделяемого устройствами, а благодаря компактности они лучше охлаждаются (кроме того, в одну систему помещается больше винчестеров). Интерфейс у дисков оптоволоконный, SAS или же SCSI. Как сообщает компания, винчестеры Savvio не следует путать с 2,5-дюймовыми накопителями для мобильных компьютеров. Они изначально проектировались для промышленного применения и имеют больше общих черт с моделями серии Cheetah, чем с ноутбучными хардами Momentus.
Источник: www.dailytech.com

Ноутбук с хрусталем

MSI анонсировала серию стильных ноутбуков под названием Crystal Collection. Первым из них стал лэптоп M677. Логотип MSI на его крышке окружен кольцом из 120 кусочков австралийского хрусталя. В остальном это обычный ноутбук с 15,4-дюймовым дисплеем, построенный на базе AMD Turion 64 X2 и снабженный графическим процессором NVIDIA GeForce Go 7600. Когда машина появится в продаже, неизвестно, но, вероятно, ближе к Рождеству.
Источник: www.msi.com.tw

VIA реструктуризируется

Компания VIA решилась на глобальную реструктуризацию. Отныне в ней будет три группы. Чэнь Вэнь-Чи (Chen Wen-chi),



президент VIA, станет еще и генеральным менеджером подразделения CPU Platform, а два вице-президента возьмут на себя руководство System Platform и MCE (Multimedia Consumer Electronics). Таким образом, компания пытается остаться на плаву после слияния AMD и ATI.
Источник: digitimes.com

Контроллер Wii - использовать осторожно

Оказывается, беспроводной манипулятор для Nintendo Wii не так безопасен, как хотелось бы



разработчикам. Многие люди, увлекающиеся спортивными играми, получают из-за него настоящие травмы. В процессе игры геймер повторяет движения настоящих спортсменов, а поскольку профессиональной подготовки ему явно недостает, то у него начинают болеть редко используемые мышцы. Однако зарегистрированы и случаи растяжений. Также нередко игроки, размахивая руками, задевают окружающие предметы.
Источник: online.wsj.com

T60 с широким экраном

Компания Lenovo решила предложить своим клиентам широкоэкранную модификацию своего флагманского ноутбука T60. Эта машина с 15,4-дюймовым дисплеем весит 2,3 кг, поэтому является самой легкой из компьютеров с широкими экранами такого размера, выпускаемых пятью ведущими производителями. По крайней мере, именно так утверждает Lenovo. Толщина ноутбука составляет 2,8 см, на стандартной батарее он функционирует до шести часов. В остальном это обычный T60 с процессором Intel Core 2 Duo и видеочипом ATI Mobility Radeon X1500. Стоимость девайса в базовой комплектации составляет $1399.
Источник: www.laptoplogic.com

17-дюймовые широкоэкранники

Фирмы ViewSonic и Apple в ближайшем будущем начнут выпускать широкоэкранные 17-дюймовые ЖК-мониторы. Девайсы появятся на рынке в первом квартале 2007 года. По некоторым прогнозам, в результате они вытеснят современные 15- и 17-дюймовые модели начального уровня, ибо широкоэкранники будут продаваться примерно по тем же ценам, что и дисплеи со стандартным соотношением сторон (4:3).
Источник: www.laptoplogic.com

Mobility Radeon X1900 уже в ноутбуках

Компания Fujitsu представила ноутбук Amilo Xi 1554, построенный на базе процессора Intel Core 2 Duo T7200 (2 ГГц) и чип-



сета Intel 945PM. Однако примечательна эта машина тем, что в ней используется GPU Mobility Radeon X1900, который до сих пор не был официально анонсирован. Лэптоп достаточно мощен, чтобы заменить десктоп. Он оборудован 17-дюймовым дисплеем с разрешением 1920 x 1200 пикс. (WUXGA). Графический процессор Radeon X1900 снабжен 256 Мбайт видеопамяти GDDR3.
Источник: www.laptoplogic.com

Ким Чен Ир - поклонник Apple?

Администрация Джорджа Буша (George Bush) ввела странные экономические санкции против Северной Кореи. По сведениям

Четыре ядра от компании AMD

В последний день ноября компания AMD объявила о выпуске платформы Quad FX, ранее известный как 4x4. Своевременный ответ на появление четырехъядерных чипов Intel - это пара камней семейства Athlon FX, предназначенных для установки на мать с двумя процессорными слотами, оснащенную двумя чипсетами NVIDIA. Данное конструкторское решение допускает одновременное использование четырех видеокарт с шиной PCI Express.
В сущности, потенциальный покупатель системы на базе Quad FX получает те же четыре процессорных ядра, что и тот, кто отдаст предпочтение новым продуктам Intel, таким как Core 2 Extreme QX6700 и Core 2 Quad. В 4x4 два двуядерных чипа устанавливаются в отдельные гнезда, что, надо полагать, является решением сугубо проходным, так как к середине следующего года компания обещала доделать полноценные четырехъядер-



ные микросхемы, в которых все ядра будут находиться на одном кремниевом кристалле. Впрочем, возможен и более экстравагантный вариант. Теоретически AMD может сделать ставку на использование двухпроцессорных плат в мощных игровых системах, а затем приспособить к ним четырехъядерные процессоры. Восемь дискретных ядер в одном компьютере! Но будет ли реализована эта поражающая воображение идея, пока неизвестно.
Отметим, что с двухпроцессорными компьютерами в настоящее время могут работать лишь три операционные системы. Вернее одна, но в трех ипостасях: Vista Ultimate, Vista Business и Vista Enterprise. Это, по всей видимости, несколько ограничит применение Quad FX. Да и в самой AMD говорят о том, что рассчитывают главным образом на энтузиастов, занимающихся самосбором.
Теперь о ценах. Без малого килобакс попросит производитель за два камня FX-74. Близнецы FX-72 продаются за $800. Ну а младшие FX-70 AMD отпускает по $600 за пару. Относительно гуманно. Но ведь под эти чипы нужна еще и системная плата с двумя разъемами. Ожидается, что поддерживающая Quad FX мать будет стоить около $300.



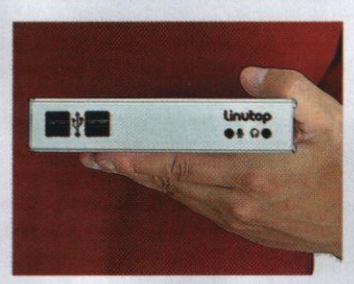
информационного агентства Associated Press, цель этих санкций – привлечь внимание северокорейского лидера Ким Чен Ира. Якобы тот, наслаждаясь жизнью и не обращая внимания на бедственное положение своего народа, должен почувствовать нехватку некоторых предметов роскоши и задуматься над своей внутренней политикой. Ряд запрещенных к ввозу товаров никаких вопросов не вызывает (к примеру, известно, что он киноман, а потому его лишили возможности приобрести плазменную панель). Но по каким причинам в список попали некоторые предметы, непонятно. Так, по мнению властей Соединенных Штатов Америки, Ким Чен Иру будет крайне не хватать медиаплееров iPod. Не плееров вообще, а именно iPod! Возможно, Центральному Разведывательному Управлению стало известно, что он является тайным поклонником корпорации Apple?
Источник: www.cbsnews.com

3Dlabs уходит от Creative Labs

Фирма 3Dlabs станет независимой от компании Creative Labs. Четыре года Creative владела этой конторой, делающей мультимедийные процессоры. Однако, по словам президента 3Dlabs Хока Лева (Hock Leow), разделение активов является наилучшим решением для владельцев акций Creative. Вероятно, процесс завершится в апреле следующего года. Сейчас 3Dlabs ведет переговоры с потенциальными инвесторами. Самостоятельную жизнь фирма собирается начать с выпуска многоядерного медиапроцессора DMS-02, предназначенного для проигрывания видео на разнообразных портативных устройствах.
Источник: www.dailytech.com

Мини-компьютер для веб-серферов

Фирма Linutop представила одноименный компьютер малого форм-фактора. Машина не имеет жесткого диска, ибо предназначена для веб-серфинга. Работает она, как несложно догадаться, под управлением Linux. На нее заранее установлены текстовый редактор AbiWord, программа для чтения PDF-файлов Evince, браузер Firefox, интернет-пейджер Gaim и медиаплеер Totem, который используется для проигрывания контента с внешних носителей, подключаемых через USB. Всего на Linutop четыре



порта USB, к которым, помимо всего прочего, подключаются клавиатура и мышь. Девайс способен выходить в Сеть как через Wi-Fi, так и через Ethernet. Linutop снабжен процессором Geode от Advanced Micro Devices. Однако интересно устройство в первую очередь тем, что размеры его составляют 9,3 x 2,7 x 15,0 см, а весит оно всего 280 г. Таким образом, разработчики предлагают использовать его при путешествиях – в гостиницах, оборудованных беспроводной сетью.
Источник: www.techopolis.com

Электроэнергия из тепла

Компания Eneco предлагает получать электроэнергию из выделяемого различной электроникой тепла. Она разработала способные выполнять данную задачу чипы, функционирующие при температуре до +600 °C. Эти микросхемы предполагается использовать в космических аппаратах, для которых энергосбережение особенно важно. Однако, по последним данным, фирма ведет переговоры с компаниями Apple и Dell по поводу внедрения чипов и в наземную вычислительную технику. Неудивительно: Eneco создала прототипы микросхем и теперь ищет спонсоров для дальнейшего их совершенствования.
Источник: www.dailytech.com

SMS-викторина Defender



Уважаемые читатели! Продолжается sms-викторина Defender. Вы правильно отвечаете на вопросы, мы вручаем победителям ценные призы от Defender. Сегодня это чистящие средства Defender.

Чтобы принять участие в викторине, **отправьте SMS с правильным ответом на номер 9669**. 1 ответ = 1 SMS. На вопросы отвечайте по порядку. Укажите в начале сообщения код вопроса, после него поставьте пробел и далее номер вашего ответа (например, DF1 3)

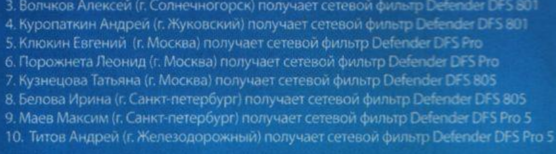
Ответы на вопросы вы можете найти на сайте **www.defender.ru**
Желаем удачи! И помните, удобство складывается из мелочей!

Поздравляем победителей прошлой sms-викторины Defender:
1. Ульянов Максим (г. Нарофоминск) получает сетевой фильтр Defender NRG 1000
2. Корнилова Валентина (г. Москва) получает сетевой фильтр Defender NRG 1000
3. Волчков Алексей (г. Солнечногорск) получает сетевой фильтр Defender DFS 801
4. Куропаткин Андрей (г. Жуковский) получает сетевой фильтр Defender DFS 801
5. Клюкин Евгений (г. Москва) получает сетевой фильтр Defender DFS Pro
6. Порожнета Леонид (г. Москва) получает сетевой фильтр Defender DFS Pro
7. Кузнецова Татьяна (г. Москва) получает сетевой фильтр Defender DFS 805
8. Белова Ирина (г. Санкт-петербург) получает сетевой фильтр Defender DFS 805
9. Маев Максим (г. Санкт-петербург) получает сетевой фильтр Defender DFS Pro 5
10. Титов Андрей (г. Железодорожный) получает сетевой фильтр Defender DFS Pro 5

DF1 Что представляет собой покрытие Defender Nano?
1. Тефлоновое покрытие
2. Mp3-плеер
3. Тюнинг автомобиля
4. Микрочастицы, образующие невидимую защитную плёнку

DF2 Где производят чистящие средства Defender?
1. В Англии
2. В Китае
3. В Германии
4. В Турции

DF3 Что отличает салфетку из микрофибры от других сухих салфеток Defender?
1. Абсорбирует жидкость в 4 раза больше ее собственной массы
2. Позволяет произвести уборку, используя только воду
3. Выдерживает не менее 300 стирок, не утрачивая своих свойств
4. Все вышеперечисленное















1 ответ = 1 SMS на номер 9669

ПРИЗЫ Defender

Стоимость 1 sms – 0,30 $ без НДС.
Услуга доступна для абонентов компаний «Билайн», «МТС», «Мегафон».
Ищите свое имя в списке победителей 25 декабря 2006 г. За призами обращайтесь в редакцию.

Ноутбук Lenovo ThinkPad X60 Tablet



Цена: $1600
Процессор: Intel Core Duo L2500 (1,83 ГГц)
Дисплей: 12,1", 1024 x 768 пикс.
Оперативная память: 512 Мбайт
Подробности: www.lenovo.com

Это планшетный ноутбук-трасформер с вращающимся дисплеем. Благодаря функции MultiTouch можно перемещать курсор по экрану пальцем или входящим в комплект стилусом. При повороте дисплея функция Active Rotate переводит изображение в портретный режим, превращая лэптоп в удобный блокнот. Опционально ноутбук оборудуется модулем беспроводной связи стандарта 802.11n, а также встроенной картой WWAN.

Коммуникатор HTC P4350



Цена: $735
Процессор: OMAP 850 (201 МГц)
Дисплей: 2,8", 240 x 320 пикс.
Встроенная память: 192 Мбайт
Подробности: www.europe.htc.com

Коммуникатор снабжен полной полуавтоматической выдвижной QWERTY-клавиатурой и работает на базе платформы Windows Mobile 5.0. Хочешь - офисные документы редактируй, хочешь - мультимедийные файлы воспроизводи, хочешь - в мобильные игры играй. Поддерживаются стандарты GSM и EDGE, имеются интерфейсы Wi-Fi и Bluetooth 2.0, что дает юзеру широкие коммуникационные возможности.

Корпус GMC C-30



Цена: $75
Габариты: 140 x 435 x 360 мм
Количество отсеков 3,5": 3 шт.
Количество отсеков 5,25": 1 шт.
Блок питания: 350 Вт
Подробности: www.gmcrus.com

Несмотря на то что корпус имеет формат Slim ATX, он подходит для сборки полноразмерного ПК. У него есть четыре USB-разъема, семь слотов расширения, один 5,25-дюймовый отсек и три 3,5-дюймовых. Для установки всей периферии используются безвинтовые крепления. Корпус поставляется с блоком питания мощностью 350 Вт. В комплект также входит вентилятор диаметром 80 мм, предназначенный для установки на заднюю панель.

MP3-плеер NEXX NF-270



Цена: $85 (1 Гбайт), $107 (2 Гбайт)
Объем встроенной памяти: 512 Мбайт / 1 Гбайт / 2 Гбайт
Габариты: 81 x 27 x 19 мм
Вес: 25 г
Подробности: www.nexxdigital.ru

Этот простенький плеер воспроизводит аудиофайлы в форматах MP3 и WMA, имеет встроенный FM-приемник с возможностью записи и цифровой диктофон. Подключается к компьютеру по интерфейсу USB 2.0. Функция Mass Storage дает возможность использовать плеер в качестве съемного диска для хранения и переноски любых файлов. Меню и навигация по нему достаточно просты. Время работы от одной батарейки AAA - 12 часов.

ЖК-монитор Samsung SyncMaster XL20



Цена: $800
Диагональ: 20,1"
Яркость: 250 кд/м²
Контрастность: 1000:1
Разрешение: 1600 x 1200 пикс.
Подробности: www.samsung.ru

Для подсветки в этом мониторе используется подложка из красных, синих и зеленых светодиодов. Ее яркость регулируется как вручную, так и автоматически, с помощью входящего в комплект калибратора X-Rite Huey и фирменного ПО. Закрепив цветовой датчик на экране и запустив программу, пользователь может добиться максимального качества цветопередачи. Причем ПО позволяет потребителю сохранять индивидуальные настройки.

Мобильный телефон Samsung X510



Цена: $110
Поддерживаемые стандарты: GSM 900 / 1800 / 1900 МГц
Дисплей: 128 x 160 пикс., 4,53 см
Встроенная камера: VGA
Подробности: www.samsung.ru

У телефона есть все необходимые функции: он поддерживает WAP, на нем можно выполнять Java-приложения, составлять и принимать MMS-, SMS- и EMS-сообщения. Экран изготовлен по технологии UFB (Ultra Fine and Bright), отличается повышенной яркостью и контрастностью. Из дополнительных возможностей следует отметить оповещение о смене SIM-карты, автоматическую установку времени и передачу экстренных сообщений.

Веб-камера U.S. Robotics USR9640 Mini Cam



Цена: $40
Разрешение: 1,3 Мпикс.
Материал корпуса: пластик
Видео: 640 x 480 пикс., 30 fps
Подробности: www.usr-emea.com

Эта оптимизированная под Skype веб-камера передает видео с частотой до 30 кадров в секунду. Она поддерживает новые кодеки, что позволяет ей выдавать изображение максимально возможного качества и автоматически приспосабливаться к условиям слабого освещения. Настраиваются такие параметры, как яркость и насыщенность. Другие функции - автоматическая фокусировка с распознаванием лица, цифровое увеличение.

MP3-плеер MEIZU by Powerman XL-850



Цена: от $80
Интерфейс: USB 2.0
Дисплей: 2,4", 320 x 240 пикс.
Встроенная память: 1-4 Гбайт
Подробности: www.powerman-mp3.ru

Эта модель относится к классу PMP. Кроме стандартных форматов WMA, MP3, OGG, WAV, плеер поддерживает AVI, а также позволяет просматривать фотоальбомы и читать книги. Его выходная мощность составляет 2 x 18 мВт. Он способен беспрерывно воспроизводить музыку в течение 20 ч, видео - в течение 6 ч. Продвинутые пользователи оценят функцию OTG-хоста. Естественно, в плеер встроены диктофон и FM-тюнер.

Трехглавая вершина

Материнская плата Gigabyte GA-M59SLI-S5

Жила-была компания Gigabyte… Как жила? Да скромно. Выпускала неплохие мейнстримовые продукты. Как же она превратилась в ту Gigabyte, которую мы знаем сегодня? Загадка. Услышав об очередной материнке, изготовленной этой славной фирмой, да еще на одном из топовых чипсетов, мы спрашиваем себя: "Что же они придумали на сей раз?" Несомненно, рассматриваемая нами системная плата оригинальна, что неудивительно: инженеры Gigabyte стараются не разочаровывать публику и, как правило, трудятся плодотворно. Любопытно, что им удалось выжать из чипсета nForce 590 SLI от калифорнийской NVIDIA, еще совсем недавно топового? В нашем тестлабе сегодня гостит GA-M59SLI-S5.

Первое, что бросается в глаза при осмотре платы, – третий слот PCI Express x16. Правда, работает он как x8, тогда как два других – x16. Задел на будущее, когда появятся платы, изначально рассчитанные на третий слот для физического ускорителя. Хотя какой-то невразумительный задел. Ведь если поместить во второй слот двухслотовую видеокарту, то третий окажется заблокированным. Конечно, есть и однослотовые видяхи класса 7900GS, но вряд ли владельцы графической подсистемы за 300–400 американских рублей являются целевой аудиторией компаний, выпускающих ускорители физики.

Ну-ка, что еще эта мать нам преподнесет? Ох, чувствую, перечисление затянется, ведь нераспаянных элементов на ней нет. Начну сразу с главного блюда, точнее, с того, что дает нам южный мост. Итак, восемь SATA- и один IDE-канал, девять USB-разъемов, пара сетевых карточек и звук 7.1 – вот, собственно, чем порадовала нас компания NVIDIA. Знали, что принесут? Так не серчайте, это же тайваньская кухня. Публика сыта и довольна, но желает чего-нибудь эдакого в завершение банкета. Восточный кулинар предлагает нам дополнительный контроллер от JMicron (он добавляет еще два дополнительных SATA-канала), микросхему TSB43AB23 производства Texas, предназначенную для поддержки FireWire, звук от Realtek и два сетевых контроллера Marvell. Эти элементы размещены на текстолите с особой тщательностью, даже придраться не к чему. Все по краям, все подписаны. Благодать, да и только.

Система охлаждения обеих мостов пассивная и представляет собой три радиатора (на южном и северном мостах, а также на элементах питания). Тестирование показало, что их достаточно в штатном режиме, а вот при разгоне лучше поставить на системную логику активное охлаждение.

Ну что же, пора подводить итоги. Перед нами безусловно удачная модель. Да, оверклокерам следует придумать дополнительное охлаждение и запастись качественной памятью, но это они и без меня знают. Желающим завести отдельный ускоритель под физику придется довольствоваться однослотовыми видеокартами, но, может быть, желающие все-таки подождут хоть одной такой карты для PCIE x8? А вот остальным, думаю, материнка понравится. Она очень тихая, разводка у нее практически безупречная, плюс пару фирменных технологий нам подкинули, которые тоже будут не лишними. Не идеальная? Нет. Ну и что? Идеалы – вид редкий, давно пора в их Красную книгу занести. Хотя этому конкретному подвиду, пожалуй, можно и **"Выбор редакции"** дать.

P. S. При работе с материнскими платами Gigabyte не забывайте о том, что волшебное сочетание клавиш Ctrl + F1 откроет вам гораздо больше важных настроек системы. **UP**

Mr. Wednesday
mr.wednesday@mail.ru

Разгон и настройки

Поговорим о разгоне и о программной части. Итак, BIOS. И на северном мосту, и на южном мосту, и на шине HyperTransport напряжение поднимается максимум на 0,3 В с шагом в 0,1 В, а на памяти - на 0,7 В (теми же маленькими шажочками). Напряжение на процессоре изменяется в диапазоне 0,80-1,55 В. Прекрасно, идем дальше. Частоту процессорной шины тоже можно повышать или понижать: диапазон - 100-500 МГц, шаг - 1 МГц. В таком же диапазоне изменяется частота шины HyperTransport. Частота PCIE варьируется в более скромных пределах - 100-200 МГц. Помимо вещей стандартных и привычных, в меню была обнаружена фирменная технология Rebust Graphis Booster, поднимающая частоты на ядре и памяти видеокарты. Вроде все… Хотите сказать, что автор что-то забыл? Да нет. Просто в BIOS действительно нет ни одной настройки, относящейся к памяти (ну, кроме напряжения). Так что ни тайминги выставить, ни частоту поменять нельзя без заветной комбинации Ctrl + F1. Зато материнка без проблем завелась с 320 МГц на шине, после чего с честью выдержала двенадцатичасовое испытание кодированием видео. Правда, к тому моменту тестовый стенд переселился из утробы корпуса на стол, а на радиатор стабилизатора питания было поставлено активное охлаждение. Но все равно результат похвальный.

Gigabyte GA-M59SLI-S5

Характеристики
Цена: $212 ● Чипсет: nForce 590 SLI ● Поддерживаемая оперативная память: DDR2-800 / 667 / 533, до 16 Гбайт ● Поддерживаемые процессоры: Socket AM2 AMD Athlon 64 / X2 / FX, Sempron ● Слоты расширения: 2 x PCIE x16, 1 x PCIE x8, 2 x PCIE x1, 2 x PCI ● Разъемы на задней панели: 2 x PS/2, 1 x mini-FireWire, 1 x LPT, 1 x S/P-DIF-Out (опт.), 1 x COM, 4 x USB 2.0, 2 x RJ-45, шесть аналоговых аудиоразъемов (Sub, Side-Out, Rear-Out, Line-In, Front-Out, Mic-In) ● Форм-фактор: ATX

Подробности
www.gigabyte.ru

Благодарность
Устройство предоставлено компанией Gigabyte (www.gigabyte.ru).

www.flash-back.ru

Под знаком ZEN

MP3-плеер Creative ZEN V

Да, вы все правильно поняли, это статья об MP3-плеере. Давно у нас ничего про плееры не было, надо хоть какой-нибудь рассмотреть. Вдруг, пока мы их не трогали, на рынке произошли колоссальные изменения? Вы, конечно, ждете, что я примусь ругать или хвалить всем ненавистный (любимый) iPod? Вот и не угадали, потому что я оцениваю плеер как автор, а не как фанат и не как скептик. Иногда у меня в голове не укладывается, почему многие склонны верить в то, что iPod, выпущенный знаменитым гигантом Apple, просто вне конкуренции. Если вслушаться в разговоры форумчан и менеджеров компьютерных магазинов, становится понятно, что остальные фирмы начали делать плееры, которые носят кодовое название "убийца iPod". А что, разве Apple всю свою долгую производственную жизнь занималась высококачественным звуком? Вот и я о том же. Она лишь выпустила неплохой продукт с оригинальным простым дизайном, ничего больше. Согласитесь сами, простота притягивает так, как ничто другое. Ладно, забудем про яблоки и перейдем к нашему сегодняшнему герою. Это плеер от звукостроительной компании Creative, из линейки ZEN. Почему линейки? Да вот почему. Линейка всегда состоит из нескольких моделей, в данном случае их две – ZEN V и ZEN V Plus. К нам на рассмотрение попала младшая, и мы ее тщательно изучим, будьте спокойны.

Упаковка у плеера обычная – картонная. Внутри нее скрывается пластиковый каркас, в котором и хранится наш подопытный. В комплект входят наушники класса "затычки" (смайл), матерчатый чехольчик-переноска, шнурок для ношения плеера на шее (утопиться с помощью него вряд ли получится, хотя кто знает), инструкция (в том числе и на русском языке), USB-шнур для подключения к компьютеру, провод для подключения к линейному выходу и диск с драйверами и программным обеспечением.

От описания комплектации плавно переходим к внешнему виду. Плеер имеет прямоугольную форму, но углы скругленные. Сам он черный с оранжевыми вставками, чем-то напоминает LG Chocolate. Поверхность девайса сделана из глянцевого пластика, и для того, чтобы поцарапать его, нужно очень сильно постараться. На теле аппарата обнаружены три разъема: стандартный мини-джек (3,5 мм, стерео), mini-USB и Line-In. Для плеера подобного класса – то, что доктор прописал. OLED-экран достаточно большой для такого малыша (1,5"), его разрешение составляет 128 x 128 пикс. (262 тыс. цветов). Элементы управления – две кнопки на передней панели да джойстик. За регулировку громкости звука отвечают две кнопки на правом боку, там же расположена кнопка включения диктофона. Включается плеер кнопкой на левом боку.

Аппарат получился функциональным. Судите сами: он не только воспроизводит музыкальные файлы, но и показывает изображения. Есть и органайзер. Любителям записывать разговоры будет полезен встроенный диктофон. (Хотя сегодня даже самый дешевый плеер с веселым китайским названием и тот несет на борту диктофон.) Что важно, плеер пишет звук через линейный вход. Многие оценят эту функцию по достоинству. Список поддерживаемых форматов приведен в техничесcкой врезке. Эквалайзер наличествует, вручную настраивается, хотя и предустановленных режимов хватает. В меню достаточно функций, но с управлением производитель немного перемудрил. Однако после недолгого общения с плеером привыкаешь к этим особенностям. Еще ZEN V можно использовать как переносной носитель информации: в настройках есть функция выделения свободного места под хранение данных. Так как девайс имеет 1 Гбайт памяти, много вы на нем не утащите. Для быстрого просмотра изображений экран подходит, но и только. Четкость у него невысокая, посмотришь на картинку – и разочаруешься. При подключении к ПК устройство не нуждается ни в каких программах и определяется как простой флэш-накопитель. Согласитесь, очень удобно – никакой конвертации.



Звук очень хороший и становится еще лучше, если заменить наушники на более качественные. Битрейт, поддерживаемый плеером, ограничен – 320 кбит/с. Любителям слушать музыку в метро необходимо приобрести наушники закрытого типа, так как громкости плеера с простыми "затычками" недостаточно. Батареи должно хватить примерно на 10-12 ч непрерывного прослушивания, а при низком качестве и на 15 ч. Заряжается она по интерфейсу USB. Все чаще используются встраиваемые батареи. Меня это немного огорчает, потому что, по-моему, лучше, когда аккумулятор заменяемый.

Закругляюсь. Плеер удался на славу, и ни с каким iPod его и сравнивать не нужно. Отсюда один-единственный вывод: чтобы компания выпустила качественный продукт, ей необходимо качественное стимулирование со стороны конкурентов. Думаю, Creative стимуляция пошла на пользу. Да и "яблочные" плееры мы в стороне не оставим – обязательно рассмотрим их в следующих статьях. Вашему вниманию будут представлены две наиболее популярные модели компактных плееров iPod – Shuffle и Nano. И хотя каждая из них обладает собственными особенностями, достоинствами и недостатками, они остаются лидерами продаж во всем мире. Вот мы и попробуем проанализировать, оправданно ли "яблочные" джукбоксы обладают короной музыкального Олимпа. А для затравки скажу: по многим параметрам плеер Creative ZEN V по крайней мере не уступает своим именитым сородичам. **UP**

Роман Серов
Intruder82@mail.ru

Creative ZEN V

Характеристики

Цена: $130 • Поддерживаемые форматы: MP3, WMA, IMA ADPCM, WMA DRM, JPEG • Объем памяти: 1 Гбайт • Соотношение "сигнал - шум": до 90 дБ • Мощность: 5-7 мВт на канал • Батарея: тип - Li-Pol, время непрерывной работы - до 15 ч • Экран: тип - OLED, диагональ - 1,5", разрешение - 128 x 128 пикс. • Габариты: 43,5 x 67,5 x 15,9 мм • Вес: 43,5 г

Подробности

ru.europe.creative.com

Благодарность

Устройство предоставлено компанией Creative (ru.europe.creative.com).

Сто двадцать в дорогу

Жесткий диск Western Digital Passport 120 GB/Go

Все популярнее становятся переносные жесткие диски. Тема очень актуальная, и чем дальше, тем чаще пишем мы о них. Причем с каждым разом винчестеры нам попадаются все интереснее и быстрее. Было время, когда средний переносной диск был сравнительно крупным, а с его транспортировкой неизбежно возникали трудности. Согласитесь, не каждому захочется таскать в сумке или в рюкзаке громоздкий предмет. Но благодаря прогрессу, ко всеобщему удовольствию, размеры таких девайсов начали уменьшаться, а объемы – увеличиваться. Только сегодня и только для вас! Хочу представить вам переносной жесткий диск Western Digital емкостью 120 Гбайт.

Девайс заключен в прочный пластиковый футляр, исключающий механическое воздействие при транспортировке. В комплекте с винчестером поставляется подробная инструкция по использованию хранителя данных и провод USB для связи с персоналкой. "А где же диски с драйверами?" – спросите вы. Объясню. Раз это жесткий диск, значит, все нужное записано прямо на него. Да, когда подключите диск к своей машине, лучше слейте информацию с него на какую-нибудь болванку. Сам жесткий диск имеет прямоугольную форму, причем его верхняя часть покрыта глянцевым пластиком, на котором выгравирована аббревиатура WD.

Что ж, такова воля дизайнеров, но сразу скажу, что, хотя поцарапать поверхность трудно, пыль и жирные отпечатки пальцев смотрятся на ней не очень красиво. Так что трогайте устройство, только вымыв руки, а пыль сдувайте незамедлительно. Винчестер общается с компьютером по USB-интерфейсу, в системе определяется без проблем. На самом харде имеется только один разъем – mini-USB. По правилам необходимо проверить характеристики этого малыша. Сравним-ка его с ноутбучным IDE-диском Seagate емкостью 100 Гбайт. Итак, данные, полученные с помощью программы HD Tach. Первая цифра – показатель WD, вторая – показатель Seagate. Среднее время доступа: 14,7 мс против 16,6 мс. Время чтения: 24,6 мс против 30,9 мс.

Победитель – диск WD. Предназначенный для резервирования и переноса информации, со своими обязанностями он справляется. Сам очень тихий, а корпус у него будто гуттаперчевый. Температура при работе не превышает +40 °С. Винчестер хорош собой, я обязательно куплю его. Согласитесь, 120 Гбайт карман не тянут. UP

Роман Серов
intruder82@mail.ru

Western Digital Passport 120 GB/Go

Характеристики
Цена: $160 • Скорость вращения шпинделя: 5400 об/мин • Объем буфера: 2 Мбайт • Скорость передачи данных по интерфейсу USB: 480 Мбит/с • Входное напряжение: 5 В • Входной ток: 1 А • Габариты: 15 х 130 х 80 мм

Подробности
www.westerndigital.com

Благодарность
Устройство предоставлено компанией Western Digital (www.westerndigital.com).

Желтый кубик: кулер Ice Hammer IH-4200

Интересные дела: Intel и AMD, осознав свою ошибку, всячески стараются снизить тепловыделение процессоров до приемлемого уровня (и у них это неплохо получается!), а компании – производители систем охлаждения для CPU и не думают уменьшать свои изделия. Первые добавляют теплотрубок, вторые увеличивают диаметр вентиляторов, третьи занимаются оптимизацией и экспериментами. Но сделать охлаждалку компактнее – ни-ни.

Вот третьи – это, по ходу, Ice Hammer. Товарищи читатели, фото нас ни на какие мысли не наводит? Если наводит, то у вас прекрасная память: примерно год назад подобная штука мелькала на страницах нашего издания. А это доработанная модель. Нет, вентиляторов не добавляли, количество ребер не увеличивали, и все усовершенствования сводятся к смене жидкости в теплотрубках и предотвращению ее утечек. Иными словами, то был предварительный вариант, а этот – серийный экземпляр.

Внешность... Да все видно на фото! Четырехтрубочный медный кубик на подставке со светящимся восьмидесятимиллиметровым вентилятором. По-моему, нормально. С точки зрения маркетолога, дешево и сердито, ибо нет завитушечек, наклеечек, рекламирующих супермегахитовый пайп заморский. Тяжеловат вышел девайс – больше 600 г весит. Есть еще алюминиевый вариант, он чуть легче, но все равно лучше не трясти компьютер с такой дурой на процессоре: материнка-то не железная, а текстолитовая, гнется на раз-два.

В эффективности охлаждения цельномедная модель немного уступает 9700 от Zalman: с нею процессор Core 2 Duo (3,5 ГГц) нагрелся до +45 °С, а с кулером от Zalman – до +43 °С. Облегченная модификация кулера позволила разогреться процессору чуть сильнее – до +47 °С. Но в целом ничего.

Что ж, у Ice Hammer получился еще один неплохой бюджетный кулер с четырьмя теплотрубками. Только вот шумноват вентилятор, когда крутится на максимальной скорости: чутким к посторонним звукам пользователям без регулятора оборотов не обойтись. UP

Mazur
mazur363@mail.ru



Ice Hammer IH-4200

Характеристики
Цена: $40 • Скорость вращения вентилятора: 1900-3200 об/мин • Вес: 615 г

Подробности
www.icehammer.ru

Благодарность
Устройство предоставлено компанией Ice Hammer Electronics (www.icehammer.ru).

Пестрая особь

Материнская плата Gigabyte GA-965G-DS4

Хорошо быть уравновешенным, здравомыслящим человеком. Тем, над кем не властны ни маркетологи, ни реклама... Прежде чем накушаться сорокаградусной до поросячьего визга, потратить кучу денег в магазине, он подумает: а точно ли пользы выйдет больше, чем вреда? Нет, он не из тех, кому постоянно приходится нажимать на педаль тормоза, когда возникает риск потерять голову, для него это образ жизни. Он не станет грустно рассматривать дорогие вещи через стекло витрины, а равнодушно пройдет мимо, бросив быстрый взгляд на безделушку и моментально придя к выводу, что она малополезна и уж точно не стоит столько, сколько за нее просят. Такому человеку и компьютер апгрейдить в удовольствие: нет желания урвать топовый процессор, навороченную материнку или переливающийся разными цветами корпус. Только то, без чего никак не обойтись.

Вот какие мысли терзают меня после удачного теста разнообразных материнок. Крик души: хороша девайсина, надо бы себе ее взять. Тут же внутренний голос замечает, что кандидат на замену уже есть. Начинается внутренний диалог, суть которого передает одна фраза из сказки про дядюшку Ау: "Так – неудобно, а так – намокает". Но никаких активных действий не происходит: определенности же нет!

Как заканчиваются такие истории? Правильно, ударом по столу и громким криком: "Хватит!" И вовсе не потому, что найдено идеальное решение проблемы, просто надоедает изнуряющий внутренний диалог, не приносящий никакой пользы. Выбираем то, что первым попалось на глаза и показывает нормальные результаты в тестах, кулаком подтверждаем выбор и идем платить. На чем остановился мой выбор, вы видите на фото.

Основа системной платы – чипсет G965 от Intel. То есть материнка попадает в стремительно пополняющуюся категорию "965, Conroe и все, все, все". Буква G означает, что наличествует встроенное видео. Да, меня тоже это поначалу озадачило: материнка-то не офисная, пожалуй, верхушка middle-end, а тут нате. Потом, забыв захватить домой видеокарту, я подумал: а ведь неплохо. Людей, которые апгрейдятся не разом, а постепенно, очень много, и на потом чаще всего оставляют именно видюху. Ход, между прочим, верный: лучше сдачу с матери и проца отложить, добавить еще два раза по столько и взять нормальный 3D-акселератор, чем покупать откровенный low-end и потом его долго и безрезультатно продавать.

UPGRADE продукт месяца 2006

Gigabyte GA-965G-DS4

Характеристики

Цена: нет данных • Форм-фактор: ATX • Южный мост: Intel G965 • Северный мост: ICH8 • Процессорный разъем: LGA 775 • Частота шины процессора: 533 / 800 / 1066 МГц • Поддерживаемая память: DDR2, до 4 Гбайт • Звук: Realtek ALC888, восемь каналов • Слоты под платы расширения: 2 x PCIE x16, 3 x PCIE x1, 2 x PCI

Подробности

www.gigabyte.com.tw

Благодарность

Устройство предоставлено компанией Gigabyte (www.gigabyte.com.tw).

Разводка местами очень продуманная, а местами видны жуткие косяки. К плюсам можно отнести тесное расположение разъемов USB и питания: не образуется гирлянда проводов от заглушек и питальника, тянущихся в разные концы матери. Между графическими слотами расположен не один слот PCIE x1, а два: будет пространство между видеокартами для перемещения воздушных масс. Кстати, о видюхах: на первом (синем) слоте PCIE x16 очень удачное крепление для хвоста карты: можно разлочить его как с одной стороны, так и с другой. Очень удобно при наличии мощной видюхи в корпусе.

Есть и минусы. Во-первых, SATA-разъемы оказываются аккурат под хвостом второй видеокарты. Во-вторых, возникает конфликт между защелками слотов памяти и хвостом видюхи: все понимаю, но можно было хоть на пару миллиметров влево сдвинуть слоты DIMM?

Охлаждение – на тепловых трубках. Ругать его или хвалить? Северный мост будет хорошо себя чувствовать со связкой "радиатор и небольшой вентилятор", однако же нацепить что-либо приличное на "южник" не получится – видеокарта помешает. Собрана теплотрубчатая система грамотно, с обязанностями своими справляется, да еще угловые мосфеты остужает (на средние, увы, не хватило терморезинки). Ладно, ругать не буду, только посоветую эту золотистую жестяночку с надписью "Gigabyte" на радиаторе северного моста выдернуть: она только загораживает ребра от набегающего воздушного потока.

За неделю, в течение которой мать активно юзалась, у меня накопилось много впечатлений, преимущественно хороших: развесистый BIOS, отсутствие "фирменных" глюков , стабильная работа при большом количестве разнообразных внешних девайсов и плат расширения. Претензии относятся не конкретно к этой матери, а почти ко всем продуктам на базе набора логики 965: включение системы – двухэтапное. То есть при нажатии на Power мать стартует, работает так пару секунд, потом вырубается на секунду и опять включается. Во-первых, поначалу трудно воспринимать такое поведение платы как нормальное, а во-вторых, старым хардам регулярный фальстарт на пользу не идет. И еще одна фишка: при переразгоне мать автоматически уходит в ребут. Догадались? Ага, включилась – выключилась, включилась – выключилась... и так до бесконечности. Принимая выключенное состояние за логический ноль, а включенное – за логическую единицу, мы можем на базе переразогнанной системы организовывать мегагенератор прямоугольных импульсов с полным периодом 4 с, скважностью около 0,5 (смайл).

Вот такая материнка. Плохого – минимум, бонусов тоже не очень много. Мне лично понравилась поддержка CrossFire: две видюхи, конечно, роскошь, однако для компьютера, работающего по совместительству тестовым стендом, это очень неплохое дополнение. Цена... Можно я промолчу? UP

Mazur
mazur363@mail.ru

Середнячки-трудяги

Обзор middle-end-видеокарт. Затравка



ATI X1800GTO. Так она выглядела после извлечения из упаковки



А это та же X1800GTO, только после модификаций

UPGRADE выбор оверклокера 2006

Иногда фантазии не хватает даже на то, чтобы сочинить оригинальное вступление. Тема есть, практическая часть продумана до мелочей, даже концовка готова, а вот с чего начать повествование, непонятно. Сидишь, уставившись на мигающую палочку в углу белого поля. Тупишь. Бывает, минут через пять-десять приходит вдохновение и удается сваять достойное начало материала. Ну а если зависон перед экраном не возымел действия, остается использовать один из трех шаблонов. Самое простое - рассказать читателю об относительной влажности воздуха и наличие (отсутствии) луж на асфальте, после чего плавно перейти к предмету статьи. Вообще, описание погодных явлений универсально: сойдет и для сочинения в третьем классе, и для курсовика в институте, и для шестиполосника в журнале. Другой вариант - выдать какую-нибудь заковыристую фразу: "Хочу сказать, что, увы, все пришло в движение" - и, пока читатель вникает в ее смысл, под шумок переползти к главной теме. Или, если вышеописанное было испробовано в прошлый раз, можно завернуть душещипательную историю о том, как к Автору явился Редактор и выдал девайс на тестирование. Правда, если заметка публикуется в рубрике software, сделать историю правдоподобной довольно трудно, ну да не беда: место редактора займет товарищ с диском.

Каждый из трех вариантов плох тем, что, будучи лишен оригинальности, не понравится редактору. Помнится, двумя пострадавшими от штампованных заметок даже был составлен прайслист: например, избитое вступление стоило пять американских рублей. Посчитайте сами, сколько денег может срубить редактор с одного номера! Хоть мы и не бедные люди, однако из-за лени расставаться с такими суммами не готовы. Поэтому обойдусь без приподвыподвертов и опишу печальную судьбу жабы.

"Почему печальную?" – спросите вы. Да потому, что перерыва после лета с его тратами на культурное времяпрепровождение не предвидится. Те заначки и сбережения, что не были израсходованы на осенний гардероб, отправку дитяти в учебное заведение и зимнюю резину, придется пустить на оздоровление ПК. Игроделы анонсируют новые игры, железопроизводители выводят на рынок новые девайсы, маркетологи виснут на пользователях, убеждая их в полезности этих софтохардверных прибамбасов. Можно, конечно, рявкнуть: "Нате, подавитесь, чтоб вам пусто было!" – и достать из кошелька последние ассигнации, а потом, дома, разобраться, что за фичу дал в обмен на деньги продавец, но это больше похоже на нервный срыв, чем на осмысленное решение. Мы же с чувством, с толком, с расстановкой апгрейдим комп. Нет, не весь, а по частям, самостоятельно. О процессорах в последних номерах было сказано достаточно, готовится третья часть статьи о блоках питания, а вот о бюджетных видеокартах давно не было сказано ни слова. А ведь анонс 8800GTX изменил положение на рынке видеокарт, и неплохо бы на изменившийся расклад посмотреть свежим взглядом.

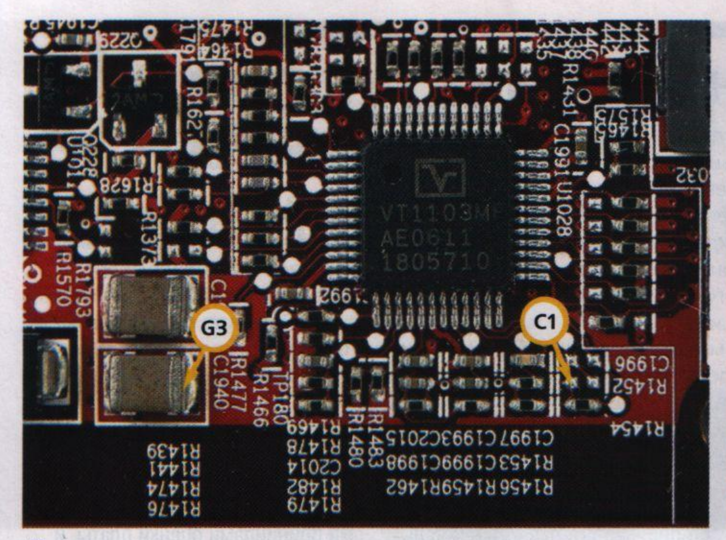
Традиционная напоминалка

Мало знать, за какое место хватать паяльник и что прикладывать к обожженному пальцу, нужно еще освежить в памяти правила проведения вольтмода. А то, не ровен час, сделаете одно неправильное движение и останетесь у бесполезного куска текстолита (или вообще без рабочей машины). Только не надо сразу пятиться назад и качать головой: мол, не для нас это. Главное - аккуратность и терпение.
Пайке двуногих SMD-компонентов можно научиться довольно быстро, требуется от трех до пяти вечеров тренировок. Прошу заметить, пайка считается выполненной не когда нужная деталь припаялась куда надо, а когда и деталь припаялась, и все остальное цело.
Если вы вдруг сделали что-то не так и видеокарта, вместо того чтобы поразить вас своим разгонным потенциалом, отправилась в мусорное ведро, я ни при чем: у меня все работало, а как выглядело, видно на фотографиях. Помните: можно подкинуть идею, можно подсказать способ ее реализации, но нельзя дать человеку руки, которые претворят задумку в жизнь.

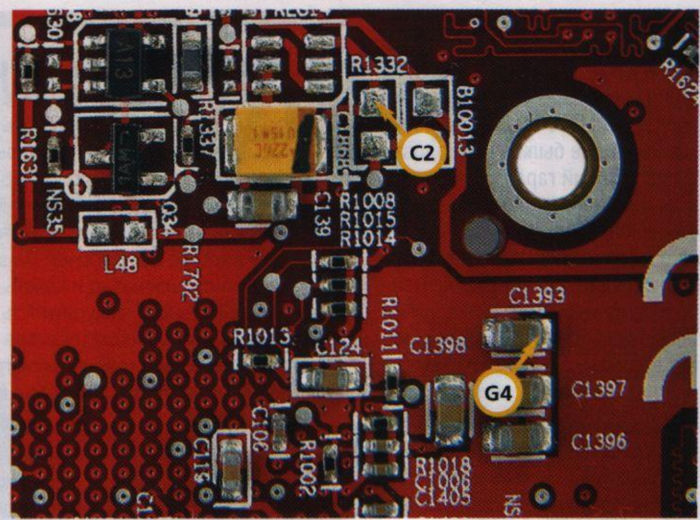
Наиболее подходящая форма подачи материала нашлась, как обычно, в последний момент. Загвоздка была в том, что видеокарт стоимостью $200–250 (почему так, объясню чуть позже) много и запихнуть их в один-два номера не получится. А вот если в каждой статье цикла подробно рассматривать две-три платы, то максимум за полтора месяца можно описать все достойные внимания продукты. Чтобы читателю не пришлось держать перед собой раскрытыми несколько номеров журнала и сравнивать разные видеоадаптеры, в последнем материале я сравню все видяхи по производительности, актуальности и прочим параметрам. Рассказывать буду не только о видеопроцессоре, видеопамяти и системе охлаждения, но и о характерных для каждой платы особенностях, ее разгоняемости, об актуальности каких-либо доработок и так далее.

Почему выбрана ценовая категория $200–250? Именно к ней относятся карты с хорошим соотношением "цена – производительность", способные вытянуть большинство современных игр. Не сомневаюсь в том, что найдется много людей, которые по какой-либо причине не согласны с моими принципами оценки платы, и так будет всегда: производительность в играх и бенчмарках – вещь очень относительная. Кому-то достаточно 30 fps в 800 x 600, а кому-то жизнь не мила без восьмикратной анизотропии в 1280 x 1024, потому что вон то деревце криво прорисовано. Кто-то рубится в UT 2004 и NFS 5, ему их предостаточно, других игрушек не надо, а кому-то не хватает времени на прохождение скопившихся на полке гамез. То же касается и жанров. RTS в большинстве своем не так требовательны





Поднятие напряжения на ядре осуществляется подключением подстроечного резистора номиналом 50 кОм между точками C1 и G3



Посмотреть текущее напряжение на ядре можно, приложив щупы мультиметра к точкам C2 и G4

к мощности видюхи, как шутеры, поэтому обычно запросы любителя экшенов значительно выше, чем запросы фаната стратегий. Золотой середины нет, недовольные всегда найдутся.

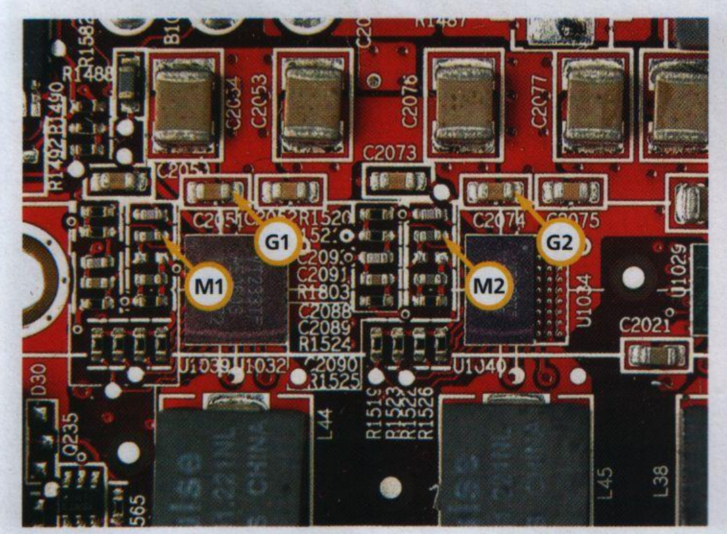
Обсуждение middle-end-видеокарт осени 2006 года начнем с X1800GTO, которая однажды описывалась на страницах нашего издания. Взгляните на фотографию. Это вам ничего не напоминает? Правильно, референс-дизайн, память (256 Мбайт, GDDR3, 2 нс), кулер и даже чип R520 – все как у старой доброй X1800XL. Однако же в работе задействованы не все шестнадцать пиксельных конвейеров, как у модели XL, а лишь двенадцать. Куда делись еще четыре конвейера, вы, наверное, догадались: сбывая запасы чипа R520, который морально устарел после появления R580, фирма ATI, ныне AMD, решила очистить склады и, заблокировав у некондиционных чипов глючащие блоки, вывела на рынок "купированные" графические процессоры. Можно ли вернуть в строй эти самые четыре блока? Можно, только если карточка – урожденная X1800XL, перемаркированная в GTO. Такие встречались лишь в первых партиях, сейчас их достать практически нереально, поэтому к ним мы возвращаться не будем, равно как и к X1800GTO2: это, так сказать, сливки общества, с очень быстрой памятью (1,26 нс) и полноценным шестнадцатиконвейерным чипом.

Первоначально карта позиционировалась как противник 7600GT и обходила ее по таким параметрам, как ширина шины памяти (256 бит, вдвое больше, чем у детища NVIDIA) и количество вершинных конвейеров (у XL – восемь, у 7600GT – пять). Теоретически все было просто замечательно, но видеокарты шли ноздря в ноздрю, то одна, то другая вырывалась вперед. Сегодня, спустя полгода после анонса, эта карта хоть и продается в российской рознице, но постепенно исчезает с прилавков (что, в общем-то, характерно для всех продуктов, сделанных во имя опустошения складов) и значительно уступает 7600GT в популярности. С точки зрения рядового покупателя, отдавать за новую карту около двухсот долларов – расточительство: сопоставимый с ней акселератор от NVIDIA дешевле как минимум на пятьдесят баксов, а это четверть цены. Единственный разумный вариант – покупать X1800GTO с рук в полтора-два раза дешевле, чем в рознице.

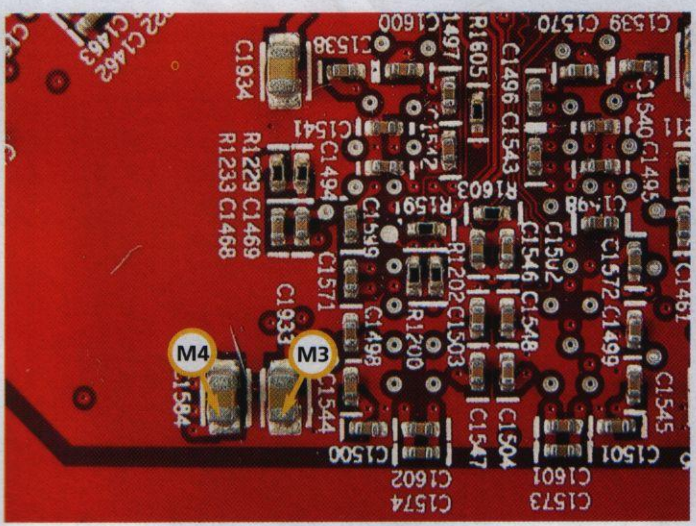
Взглянем на девайс глазами пользователя продвинутого. Оставлять систему охлаждения как есть можно только при чисто символическом разгоне, без поднятия напряжений (как говорится, гарантированные десять процентов). Желаете получить высокую тактовую частоту ядра? Вас не останавливает необходимость поднимать напряжение? Тогда определитесь, насколько далеко готовы зайти. С десятипроцентным повышением вольтажа на GPU справится и стоковая холодилка с вентилятором, пущенным на полную мощность. Вообще, единственное неоспоримое достоинство этого кулера – малая толщина, остальное – сплошь недостатки: высокий уровень шума турбины при скорости вращения более 50% от максимальной (а если вентилятор вращается медленнее, то температуры ниже +70 °C в корпусе не ждите), относительно низкая эффективность, несмотря на качественный медный радиатор GPU. К тому же радиатор быстро забивается пылью. От памяти тепло отводится по старинке – через терморезинки.

Шейся раз, шейся два

Смена прошивки видеокарты - задача несложная, может быть, даже проще, чем перепрошивка материнки. Просто производители выпускают новые прошивки для материей регулярно, поэтому перезаливка содержимого флэшки - обычное дело, а редактированием BIOS видеокарты занимаются всякие оверклокеры-экстремалы. Фирмы-производители для своих видюх новые версии прошивок не выпускают (по крайней мере, официально). Для особо брезгливых и нежных пользователей, которые при виде командной строки испытывают первобытный ужас, специально была выпущена программа ATIWinFlash (нам нужна версия 1.10), все остальные бегом за ATIFlash версии 3.15 и выше. Вносить изменения в прошивку следует программой RaBit 2.1. Так же, как и в ситуации с материнкой, вам понадобится загрузочная дискета... Как, у вас ее нет? Загляните на bootdisk.com, а заодно и все нужные утилиты с radeon2.ru утяните. Дискета нужна чистая, без наворотов, с голым DOS. Кроме загрузочных файлов, на нее запихиваются новая прошивка и программа-прошивальщик. В случае, если надо BIOS считать, не надо записывать прошивки на дискетку, да и вообще это может сделать та же ATITool из-под Windows, но если уж вам приспичило засейвить прошивку на дискету из DOS, то вот нужная командная строка: `Atiflash -s 0 oldbios.rom` (`oldbios.rom` - название оригинальной прошивки, не вздумайте ее потерять!).
Все нужное для софтового вольтмода ядра есть в RaBit (раздел Clocking). Правда, там есть множество других полезных фишек, но не вздумайте ничего крутить просто так, не ознакомившись с документацией: последствия могут быть какими угодно, вплоть до неработоспособности платы.
После внесения изменений грузитесь с дискетки, вводите `Atiflash -f -p 0 newbios.rom`, дожидайтесь окончания операции и перезагружайтесь. Если кирдык случился и монитор черен, ничто не грузится, то бегите к другу за обычной PCI-видяхой, извлекайте пострадавшую из слота, вставляйте туда PCI-видяху, в BIOS матери делайте карту друга главной (Init display first > PCI), сохраняйтесь, возвращайте трупик в видеоразъем, грузитесь с флоппаря и заливайте оригинальную (!) прошивку. Перезагрузка. Заработало? Поздравляю.
P. S. Про то, что все операции с компьютерным железом выполняются на обесточенной машине, я не говорю: и так знаете.



Для вольтмода памяти два подстроечных резистора номиналом 50 кОм подключаются между точками M1 и G1 (mVddc), M2 и G2 (mVddq)



Получившееся напряжение на памяти мониторится между точками M3 и M4 (mVddc и mVddq соотвественно) и "землей"

Тем, кто хочет поднять напряжение на ядре выше 1,1–1,5 В (по умолчанию оно равно 1,059 В), следует позаботиться об отводе избыточного тепла от ядра. Я использовал подвернувшийся мне под руку боксовый кулер от A64 X2 4600+, который очень хорошо подходил для охлаждения GPU: толстое пятимиллиметровое медное основание хорошо передавало тепло с ядра на жестяные ребра. Способ крепления процессорного монстрика был выбран самый простой – винтовой: в подошве просверлено два отверстия, в них сделана резьба M3, а под плату подложена стальная пластина от "трехсотого" Ice Hammer. Температура в загрузке понизилась на двадцать градусов (было +65 °C, стало +45 °C).

Как я узнал позже, мне попался экземпляр с очень удачным GPU: в то время как у других семьсот мегагерц на ядре удавалось получить лишь при 1,35 В, он выдерживал 710 МГц при 1,24 В. Память – та вообще взяла 900-мегагерцовую планку на своих "родных" 1,88 В (mVddc и mVddq), дальше разгоняться отказывалась напрочь. По отзывам завсегдатаев железячных форумов, память положительно реагирует на повышение напряжения ядра, а mVddc можно безболезненно поднимать до 2,2 В. Интересно, что, судя по официальной документации на чипы с маркировкой K4J55323QG-BC16, номинальное напряжение питания "мозгов" составляет 1,8 В, допустимое отклонение – 0,1 В. Форумчане сообщают о нормальной работе этой памяти на напряжении 2,3 В и о том, что она разгоняется до 825 (1650) МГц. Мне, повторю еще раз, удалось получить аж 900 (1800) МГц и это при 1,88 В.

Эта видеокарта допускает вольтмод двух типов – программный и аппаратный. При софтовом вольтмоде нужные напряжения питания прошиваются в BIOS видяхи, ну а хардверный – это по старинке, с резистором в одной руке и паяльником в другой. Первый способ подходит для тех, кто не умеет паять или по каким-либо причинам не хочет ничего изменять на плате. Но существует ограничение: софтовому вольтмоду поддается только напряжение питания ядра, а все, что относится к памяти, надо делать либо паяльником (надолго), либо с помощью утилиты ATITool (на момент написания статьи была доступна версия 0.25 beta 16 pre 8), X1 OverclockTool.

Товарищи, которым не страшно подпаять пару-тройку деталей к плате, могут взглянуть на фотографии: там указаны все нужные точки и номиналы подстроечных сопротивлений. При подключении мультиметра к точкам мониторинга напряжений на экране могут возникнуть артефакты. Не страшно, достаточно перезагрузить ПК, и все придет в норму.

Как и было сказано, сравнение видеокарт по производительности будет проводиться в заключительной статье цикла, однако, чтобы не говорить о разгоне голословно, приведу график производительности карты в игре F.E.A.R. до и после разгона.

Вывод: неплохая плата для игр, после "доработки напильником" нормально вытянула даже F.E.A.R. в 1280 x 1024 с 8x AF, 4x AA, однако же тех денег, что просят в магазине, она явно не стоит. Вот если кто-нибудь предложит вам купить ее за сотню-полторы баксов, тогда да, задумайтесь. UP

Mazur
mazur363@mail.ru

ATI X1800GTO

Характеристики

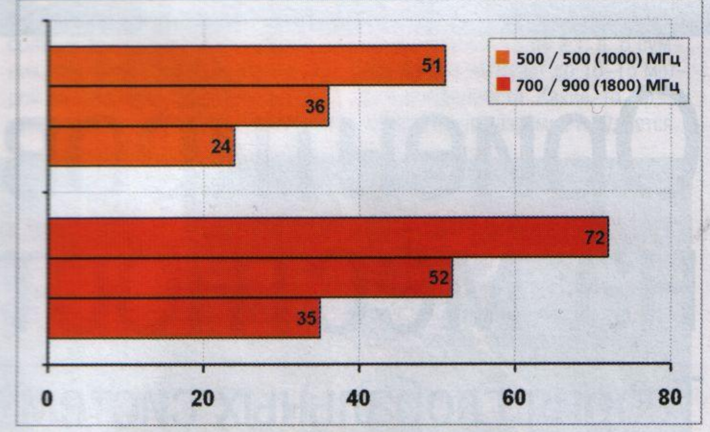
Цена: $210 • Ядро: R520 • Техпроцесс: 90 нм • Число транзисторов: 320 млн. шт. • Частота ядра: 500 МГц • Число пиксельных конвейеров: 12 шт. • Число вершинных конвейеров: 8 шт. • Объем видеопамяти: 256 Мбайт • Частота памяти: 500 (1000) МГц • Ширина шины памяти: 256 бит • Тип видеопамяти: GDDR3

Подробности

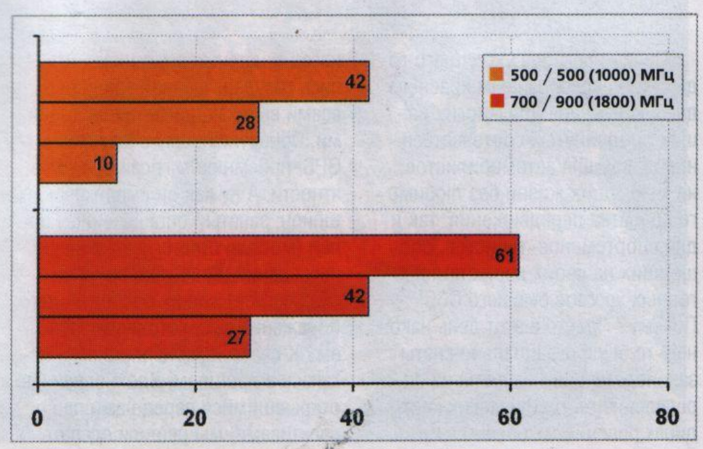
www.ati.com

Благодарность

Устройство предоставлено компанией ATI (www.ati.com)



F.E.A.R., 8x AF, 4x AA, 1024 x 768 / 1280 x 1024 / 1600 x 1200, fps



F.E.A.R., 16x AF, 6x AA, 1024 x 768 / 1280 x 1024 / 1600 x 1200, fps



Ориентирование на местности

Теория глобальных систем навигации

Первое декабря уходящего года стало своеобразным красным днем календаря для многих наших продвинутых соотечественников, как для автомобилистов, не мыслящих жизни без любимого средства передвижения, так и для спортсменов-туристов, обошедших на своих двоих половину горных хребтов бывшего СССР. Почему? Просто в этот день наконец-то были официально сняты законодательные запреты на определение географических координат российских объектов с точностью выше 70 м. Еще полгода назад подобные сведения считались государственной тайной со всеми вытекающими последствиями. Обнаруженному с "серым" GPS-приемником грозили неприятности. А ну как он американский шпион, занятый определением целей (мостов, стратегически важных зданий, водозаборов, воинских частей) для их последующего поражения высокоточным оружием? К счастью, конспирология осталась в прошлом. Вдохновленные открывшимися перед нами перспективами, мы решили сделать большой обзор приемников систем глобального позиционирования, а заодно рассказать и о программах для них.

Аббревиатура GPS расшифровывается как Global Positioning System, то есть "система глобального определения координат". Многие считают, что GPS – это конкретная американская спутниковая система, но это не совсем так: привычные нам приемники работают с сигналом NAVSTAR – Navigation Signal Timing and Ranging, а GPS – это, так сказать, функциональное название, которое применимо и к российской ГЛОНАСС, и к разрабатываемой европейцами Galileo. В принципе, навигационный приемник не обязательно принимает сигнал со спутника. Существуют прототипы систем, работающих по сигналам наземных станций сотовой связи. Другой вариант – ориентирование по звездам: "природная GPS-система" выручала мореходов еще в XVIII веке (иной-то и не было), а сегодня она используется в некоторых отечественных межконтинентальных баллистических ракетах (что бы ни предпринимал противник, звезды он потушить

GIGABYTE

не в силах). Однако на практике спутниковые GPS-системы оказались и дешевле, и эффективнее: они работают везде, когда угодно и независимо от погоды.

Основа любой подобной технологии, будь то NAVSTAR, ГЛОНАСС или Galileo, довольно проста: существует некий набор (так называемое созвездие) специальных навигационных спутников, каждый из которых непрерывно передает в эфир несложный повторяющийся уникальный сигнал. Вот и все. Хитрость в том, что положение спутника на орбите отслеживается наземными службами с очень высокой точностью (до 5 см для условного центра спутника, тогда как его диаметр составляет около пяти метров, а диаметр орбиты превышает пятьдесят тысяч километров!), а выдаваемый сигнал синхронизирован по атомным часам, идущим с точностью до 1 нс (10^{-9} с). На спутниках NAVSTAR, например, таких часов четверо – для надежности.

Вся эта информация, с некоторыми оговорками, общедоступна и позволяет с огромной точностью вычислить, где будет находиться спутник в любой момент времени и какой сигнал он будет передавать в эфир. Поскольку скорость радиоволн конечна и является константой (примерно 300 тыс. км/с), то к наблюдателю на Земле передаваемый спутником сигнал приходит с задержкой, которую нетрудно определить, если сравнить принятый сигнал с вычисленным теоретически. Зная задержку (обычно она измеряется сотыми долями секунды) и умножив ее на скорость распространения радиоволны, можно с высокой точностью определить и расстояние от приемника до спутника. А поскольку координаты спутника точно известны, то мы можем утверждать, что находимся где-то на сфере с центром в спутнике GPS и радиусом, рассчитанным исходя из задержки сигнала. Если принять сигнал от двух спутников, то у нас получатся две сферы и мы будем знать, что находимся где-то на их пересечении, то есть на окружности, добавим третий – и получим пару точек, причем одну из них обычно удается отбросить, так как она оказывается или в космосе, или под землей. Правда, если вы не желаете таскать с собой повсюду дорогостоящие и тяжеленные атомные часы, чтобы измерять время с космической точностью (ошибка в одну тысячную секунды при скорости света оборачивается погрешностью в триста километров), понадобится еще один, четвертый по счету спутник. С его помощью можно очень хорошо синхронизировать земные часы со спутниковыми. Примерное мировое время (с погрешностью в доли секунды) закодировано в самом сигнале GPS, а точную поправку к нему вычисляют таким образом, чтобы установленные по каждым трем из четырех спутников координаты приемника сошлись в одной точке. Если время определено с некоторой ошибкой, то для каждой такой тройки получатся свои координаты, причем чем больше необходимая поправка, тем больше расхождения. Зато в некоторых ситуациях, когда вы и так сравнительно точно знаете свое положение хотя бы по одной координате в пространстве (например, понятно, что корабль находится где-то на уровне моря), один спутник из процесса определения координат допустимо исключить, соответствующая ему координатная сфера заменяется известной поверхностью, на которой находится приемник (в примере с кораблем – поверхностью моря). Кроме того, за счет всяких дополнительных эффектов, таких как доплеровский, можно с очень высокой точностью определить скорость движения приемника относительно спутников и пересчитать ее в скорость GPS-навигатора относительно Земли.

В зависимости от того, что мы знаем и чего мы не знаем, для определения наших координат нам потребуется принять сигнал от двух, трех или четырех спутников GPS, после чего мы установим с точностью до 100 м свои координаты в пространстве (как правило, долготу, широту и высоту над уровнем моря), с точностью до десятых долей метра в секунду – скорость, с точностью до микросекунды – текущее гринвичское (мировое) время. Орбиты спутников для навигационной системы выбираются таким образом, чтобы на максимально большой части Земли были одновременно видны по меньшей мере четыре спутника GPS. На практике весь земной шар удается покрыть 24 одновременно работающими спутниками, еще сколько-то обычно держат на орбите в резерве, чтобы при отказе одного из действующих спутников оперативно его заменить. Впрочем, спутников вполне может быть и меньше, и больше. Скажем, в ГЛОНАСС их четырнадцать, чего хватает для того, чтобы 95% времени на территории России, Европы и Канады было видно хотя бы по четыре спутника (максимальный "перерыв в обслуживании" – около получаса), а в системе Galileo их будет тридцать. Чем больше спутников видит приемник, тем выше точность, с которой он способен определять координаты. Еще пять лет назад альтернативы NAVSTAR не было, а потому большинство приемников умеет видеть только американские спутники, однако года через два, после того как будет в полном объеме восстановлена ГЛОНАСС и введена в строй Galileo, следует ожидать появления приемников нового поколения, в любых условиях цепляющихся за добрый десяток разномастных GPS-передатчиков.

Точность определения координат в спутниковой навигационной системе потенциально чрезвычайно высока. Первые приемники допускали погрешность около ста метров, но сегодня она составляет метров пятнадцать, даже меньше. Дальнейшее уменьшение погрешности довольно проблематично в силу того, что GPS требует настолько прецизионных измерений времени, что начинают сказываться разные тонкие эффекты, и в частности задержка сигнала, вызванная тем, что скорость света в ионосфере и атмосфере Земли несколько меньше скорости света в вакууме, крошечные ошибки в определении орбит спутников (ведь на них воздействует и солнечный ветер, и гравитация планет Солнечной системы и Луны, сбивающие спутник с идеальной эллиптической траектории), отсутствие абсолютной точности в ходе атомных часов и т. д. В сумме как раз набегает до 10-15 метров погрешности. Какие-то эффекты предсказуемы, их удается



А вот так выглядит Земля с высоты полета навигационного спутника

GIGABYTE
www.gigabyte.ru



Приборная панель автомобиля Rover Mini. Обратите внимание на встроенную навигационную систему

учесть и скомпенсировать. Например, за счет того, что спутники летают на большой скорости (3 км/с) относительно поверхности Земли, то в полном соответствии со специальной теорией относительности Эйнштейна нам кажется, что время на них идет чуточку медленнее, и если этого не учесть, то мы сразу получим дополнительную ошибку (порядка 15 м). Эти ошибки исправляются еще на спутниках. Другие погрешности случайны, но более или менее постоянны на большом участке пространства и изменяются относительно медленно, а потому специальным наземным станциям слежения удается довольно точно определить их и вычислить соответствующие поправки. В Северной Америке для этих целей развернута сеть станций, называющаяся WAAS и постоянно ретранслирующая нужные поправки для Америки через пару геостационарных спутников на стандартной GPS-частоте для всех желающих. Аналогичные системы создаются сегодня в Европе (EGNOS) и Азии (MSAS). При их применении точность определения координат современными GPS-приемниками в соответствующих регионах доходит до 1–3 м. Этого более чем достаточно, чтобы создавать самолеты, совершающие полет, взлет и посадку в полностью автоматическом режиме. Еще более точного измерения координат (до нескольких сантиметров) можно добиться, если использовать несколько разнесенных в пространстве приемников GPS (это бывает полезно для ученых и геодезистов).

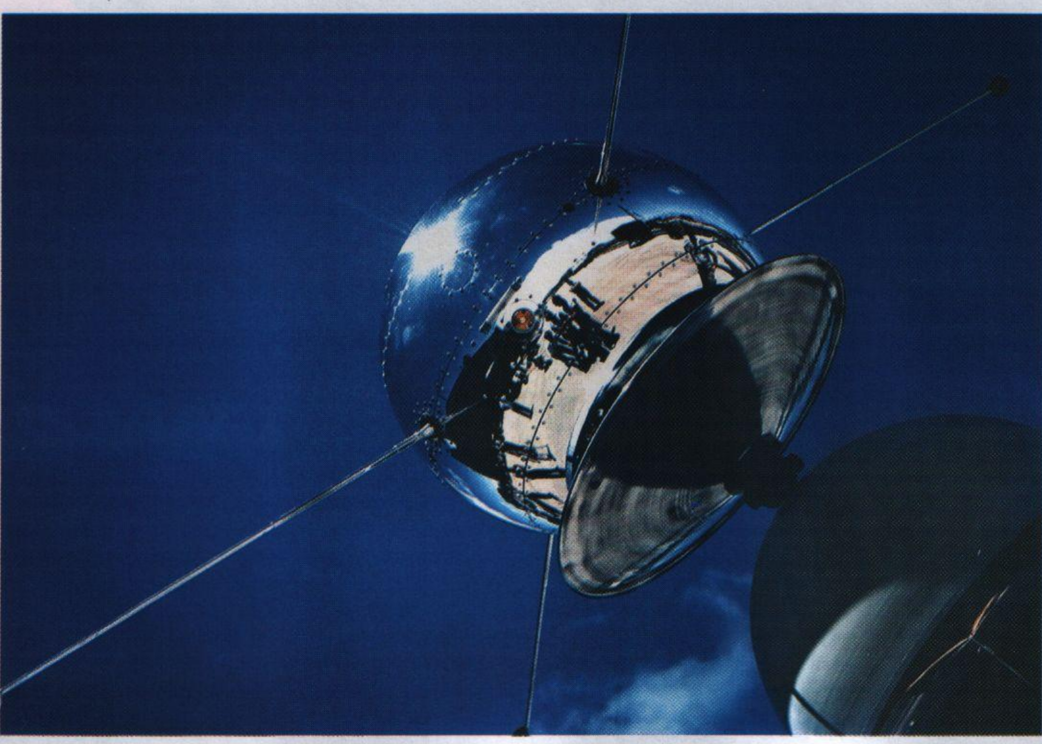
Чтобы вся система работала, приемник должен иметь сведения о том, где находятся в данный момент спутники. Эта информация делится на альманах и эфемериды, непрерывно транслируемые в общем навигационном сигнале с очень низкой скоростью (50 бит/с, это ограничение, обусловленное слабым уровнем сигнала GPS). Альманах больше по объему, это полный список всех спутников в системе с указанием их примерных орбит. Во всех принимаемых сигналах одной навигационной системы он, естественно, одинаков. В него также обычно включают разную вспомогательную информацию (самое важное – мировая дата и время), а также данные о техническом состоянии каждого спутника. Эфемериды (иногда ошибочно называемые из-за транслитерации термина "эфемерисами") – точные поправки к этим данным, позволяющие вычислить орбиту спутника с точностью до пары метров, если не меньше, и они, естественно, индивидуальны для каждого спутникового сигнала. В обычном режиме навигационный приемник постоянно слушает эфир и накапливает всю эту информацию, так что если он работает достаточно долго, то у него есть самая свежая копия альманаха и эфемерид всех видимых им спутников. Однако если приемник GPS выключить, а затем снова включить, то на сбор свежих данных уйдет некоторое время. Срок действия альманаха составляет несколько месяцев, срок действия эфемерид – несколько часов (обычно 4–6 ч), так что если просто выключить приемник и сразу включить, то ничего не произойдет. Ни альманах, ни эфемериды не успевают устареть, и приемник попросту использует запомненные ранее значения. Однако в запущенных случаях, возможно, придется некоторое время подождать. Полный объем пакета навигационных данных составляет 37,5 кбайт, и на скорости 50 бит/с они передаются примерно 12,5 мин. К счастью, на практике так долго ждать не обязательно: многие данные продублированы, и не раз. Например, эфемерида каждого спутника повторяется каждые 30 с, чего при хорошем уровне сигнала достаточно, чтобы поймать спутник даже после долгого бездействия приемника. Еще некоторое время уходит на то, чтобы синхронизировать часы приемника с атомными часами спутника.

Выделяются несколько режимов запуска приемника GPS. "Холодный старт" (он же автоопределение, он же поиск спутников) – самый медленный. Сигнал в системе GPS очень слабый, и обнаружить его можно, только если точно известно, какой спутник и в каком виде его передает. То есть приемник сперва устанавливает, какие спутники он в данной местности и в данное время способен засечь, после чего пытается поймать их сигнал. Ему нужны примерные местные координаты, время и альманах. Если чего-то из этого приемник не знает – устарел альманах, села батарейка, слетели встроенные часы, выключенный приемник перевезли в другое место, – то вынужден действовать методом проб и ошибок, пока не найдет те четыре из двадцати четырех спутников, которые видны. Занимает это пару минут.

После того как приемник поймал сигнал спутников, он должен собрать данные их эфемерид (те самые тридцать секунд на спутник), чтобы определить их координаты. Попутно приемник фиксирует уровень сигнала каждого спутника, его положение на небосводе и по этой информации выбирает те четыре спутника, за которые будет цепляться. Это занимает совсем немного времени – на "теплый старт" у приемника уходит секунд сорок. Наконец, если приемник включали совсем недавно и положение спутников с тех пор изменилось несильно, то никакого поиска вообще выполнять не нужно: приемник просто цепляется к тем же самым спутникам, тратя время лишь на то, чтобы пересинхронизировать встроенные часы (за прошедшее время они немного расходятся с атомными) и вычислить новые координаты. На "горячий старт" уходит менее пятнадцати секунд.

Хотя любая система GPS используется преимущественно гражданскими лицами (притом совершенно бесплатно: скажем, сигнал американских спутников вообще считается общественным достоянием), ее второе, а порой и главное, как у ГЛОНАСС, предназначение – военное. На тех же спутниках NAVSTAR, например, установлены детекторы запуска баллистических ракет и вспышек наземных ядерных взрывов, являющиеся интегральной частью американской системы раннего предупреждения. Впрочем, важнее то, что в случае конфликта одними из главных потребителей навигационных данных станут крылатые, а то и баллистические ракеты вместе с массой управляемых высокоточных снарядов: КВО в три метра в сочетании со спутниковыми и воздушными системами управления огнем – это очень серьезно. Поэтому в любой GPS-сис-

теме есть специальный зашифрованный канал для передачи высокоточных данных, зарезервированный исключительно для государственных нужд и недоступный посторонним. Многие считают, что по нему просто передают особо точные данные, но это не совсем так: хотя военный сигнал обычно действительно несколько точнее, он подвержен тем же природным искажениям, что и гражданский, и неизбежные ошибки сводят на нет все преимущества. В ГЛОНАСС разница между гражданским и военным сигналами меньше, а в системе Galileo вообще будет два закрытых канала – военный и коммерческий (за доступ ко второму производителю приемника придется заплатить), одинаковых по точности. Другое дело, что в NAVSTAR вплоть до 2000 года в гражданский сигнал искусственно вносились ошибки, чтобы специально снизить точность определения координат. К счастью, эта "фича" на спутниках была отключена, и вряд ли ее включат снова, хоть это легко. А вот военный канал во всех навигационных системах остался, и причина тому – возможность глушить GPS-сигнал и управлять им.



Навигационный модуль современного GPS-спутника

На практике сигнал с навигационного спутника чрезвычайно слаб. Спутник – он там, далеко, в двадцати тысячах километров, за не всегда идеально прозрачной атмосферой, причем его передатчик, питающийся от солнечных батарей на 1,2 кВт, на выходе выдает лишь 30 Вт излучения (с учетом узконаправленной антенны, ориентированной на Землю, это соответствует примерно пятистам "ненаправленным" ваттам). А теперь представьте, что те же пятьсот "ненаправленных" ватт выдает типовая автомобильная радиостанция в пяти километрах от вас или стационарный передатчик подальше, но с мощностью, измеряемой киловаттами и десятками киловатт. Мощность сигнала с расстоянием уменьшается квадратично, так что сигнал GPS может быть буквально "задавлен" за десятки и сотни километров в тысячи раз более мощным сигналом глушилки. Даже пятиваттная рация, работающая на батарейках или аккумуляторах, запросто делает то же самое на расстоянии пятисот метров. На самом деле сигнал со спутника настолько слаб (–130 дБм), что его глушит чуть ли не что угодно. Для сравнения: минимальная чувствительность Wi-Fi-приемника 802.11b и сотового телефона стандарта GSM составляет примерно –105 дБм. Это означает, что для их работы требуется сигнал как минимум на 25 дБ (в 300 раз) сильнее, чем поступающий на приемник спутникового сигнала. В общем, на первый взгляд картина неприглядная. Однако у GPS-сигнала есть одно огромное преимущество. В отличие от "обычных" сигналов, его значение точно известно заранее, и непонятно только, в какой конкретно момент он появится. Тут и вступает в игру механизм накопления сигнала во времени. Если мы точно знаем, какой сигнал должен быть пойман, этот механизм позволяет просуммировать его значения по времени таким образом, что "правильный" сигнал всюду сложится и усилится сразу тысячекратно, а "неправильный" где-то будет складываться, где-то вычитаться и в среднем увеличится, согласно законам статистики, лишь в 20–30 раз (сигнал GPS подобран таким образом, чтобы это "неправильное" усиление было минимальным). А это сразу даст нам неплохой выигрыш в определении того, где сигнал, а где шум. На этом принципе, а также на высокочувствительных приемниках и направленных высокочувствительных антеннах, оптимизированных под очень узкий частотный диапазон, а то и умеющих подавлять цифровыми фильтрами сигнал от единичных наземных источников, все и строится. Хитрость, однако, состоит в том, что если противодействующая система тоже знает "особый сигнал", который используется для кодирования GPS, то она не только в разы увеличивает эффективность его глушения, но и вообще без проблем может сгенерировать свой собственный – со всеми вытекающими последствиями: таким образом ничего не стоит сместить управляемую GPS бомбу, скажем, на триста метров к юго-юго-востоку, чтобы та попала не в завод, а в близлежащий пруд (вариант: не в штаб-квартиру террористов, а в детский садик). Военный сигнал зашифрован и, по идее, неподвержен такому "управлению" и "глушке". Вернее, глушить-то его тоже можно,

Первым делом самолеты

Открою вам маленький секрет: многие самолеты сегодня летают на автопилоте. Экипаж им нужен для красоты или чтобы спасти воздушное судно в том маловероятном случае, если автопилот сломается. Ах да, еще чтобы вырулить самолет от терминала до указанной ВПП, а после приземления подогнать его по указанию наземных служб к другому терминалу, хотя, в принципе, существуют автопилоты, которые умеют делать и это. Статистически техника надежнее и лучше людей: она не устает, без проблем работает при любой погоде, не дает "порулить" лайнером сыну пилота, не допускает ошибок и гораздо экономнее расходует горючее. Но практика показывает, что когда автопилот все-таки отказывает, как в случае с катастрофой авиалайнера в Сочи, то экипаж зачастую теряется и оказывается не в силах спасти самолет. Более того, почти все крупнейшие авиакатастрофы этого года, включая иркутскую (летчик запутался в управлении при посадке), донецкую (экипаж вышел на запрещенный режим полета, не сумел справиться с нештатной ситуацией), американскую (пилот ошибся с выбором ВПП), бразильскую (пилот легкого самолета вышел за пределы разрешенного ему коридора и столкнулся с рейсовым аэробусом), были связаны с ошибками экипажа, и только одна, в Нигерии, произошла из-за неисправности самолета. Сегодня, правда, техника еще довольно сильно зависит от навигационного оборудования аэродромов, так что где угодно на автопилоте не приземлишься, однако с развитием систем GPS и со снятием ограничений на информацию о географических координатах это станет возможно.

но это требует несравненно более сложной системы, а не одного-двух передатчиков, собранных едва ли не на коленке. Кроме того, в гражданский сигнал заложены ограничения по степени его усиления за счет кодирования (сигнал повторяется с небольшим периодом), что делает военные приемники еще и потенциально более чувствительными. Наконец, военный сигнал в NAVSTAR передается по двум разным каналам, а гражданский – по одному: два канала тяжелее глушить, а кроме того, поскольку они неодинаково искажаются атмосферой, по ним можно без наземных станций слежения автоматически компенсировать значительную часть ошибок, вносимых природой в определение координат. Кстати, для подобной операции военный сигнал не обязательно расшифровывать: достаточно "слушать" его и сравнивать, что принимается на разных частотах. Это умеют делать некоторые продвинутые GPS-приемники. В общем, военный P(Y)-сигнал – он и есть военный, для гражданских практически никакого смысла не имеющий и являющийся хорошо охраняемой государственной тайной США (в ГЛОНАСС – тайной России, в Galileo – тайной Евросоюза). Причем сегодня даже российская военная техника ориентируется зачастую по сигналам более отлаженной и надежной системы NAVSTAR, а ГЛОНАСС остается в резерве. Да и в американской армии нередко используются дешевые гражданские приемники вместо более надежных военных.

Довольно теории. Разберемся, что из вышесказанного важно на практике. Для стабильной работы приемника навигационной системы нужно, чтобы он постоянно принимал сигналы от четырех спутников. Из каких именно навигационных систем, не имеет значения: можно работать, зацепившись за два спутника из NAVSTAR, один из ГЛОНАСС и один из Galileo. В принципе, в любой точке мира в любой момент над горизонтом должны висеть по меньшей мере четыре спутника NAVSTAR, однако их может заслонять рельеф, здания, густой лес и т. д. Кроме того не все видимые спутники одинаково полезны: чем дальше они разнесены по небу, чем выше находятся над горизонтом и чем сильнее их сигнал, тем слабее влияние разных ошибок и погрешностей. Поэтому чем больше навигационных систем поддерживает приемник, тем лучше.

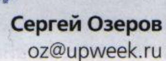
Сигнала со спутника очень слабый. Ему не пройти сквозь стены дома, даже деревянного, достаточно густой лес тоже мешает его приему. Сигнал легко заглушить нехитрым передатчиком на территории в десятки километров. Поэтому пользоваться GPS в помещении или рядом с военным объектом почти невозможно, а при размещении приемника в машине будет полезна выносная антенна. Также некоторые приемники позволяют при слабом сигнале, когда реально видны лишь три спутника, обойтись без четвертого, если каким-то образом (по показаниям барометра или предыдущим измерениям) известна высота над уровнем моря.

Точность определения координат характеризуется средним квадратичным отклонением – СКО. Это означит, что с вероятностью 68% координаты, показанные приемником, отличаются от реальных на величину не больше СКО (с вероятностью 95% – на величину не больше двух СКО, с вероятностью 99,7% – на величину не больше трех СКО). Типовое значение для современных приемников – 15 м, то есть можно считать, что они обеспечивают определение координат с точностью 30 м. Для сложных походов это минимально допустимое значение: плохая видимость или хорошая, но в густом лесу при ошибке в сотню метров вы рискуете пройти мимо нужной точки и ничего не заметить. Для города и простых походов подойдут и более дешевые приемники, обеспечивающие СКО около 100 м. Высоту приемники обычно определяют хуже, и даже у хороших аппаратов неточность, случается, превышает 50 м.

СКО меньше 10 м без дополнительных ухищрений обеспечить довольно сложно: сказываются плохо поддающиеся учету ошибки, главной из них является задержка сигнала при прохождении через ионосферу. Эти ошибки можно компенсировать, принимая одновременно сигналы на нескольких разных частотах (двухчастотные и многочастотные приемники) и используя сигналы наземных служб, на основании дополнительных измерений сообщающих приемнику необходимые поправки (WAAS, EGNOS, MSAS). Требуются приемники подороже, но они и гораздо точнее (СКО менее 3 м). Впрочем, если вы не пилот самолета, заходящего в густом тумане на грунтовую полосу, то оно вам ни к чему.

Когда GPS-приемник включается после длительного перерыва, особенно если его перевезли в другое место или было сброшено время, то на поиск слабого сигнала спутников он может потратить несколько минут. Это "холодный старт". Если приемник просто несколько часов не работал (успели устареть эфемериды), то на запуск уходит меньше минуты. Это "теплый старт". Наконец, если просто выключить, а через полчаса включить приемник, то первоначальное определение координат происходит совсем быстро. Это "горячий старт". Существует также путаница в терминах. Иногда упоминается такая последовательность: автоопределение, "холодный старт", "теплый старт". Названия другие, но смысл тот же.

И наконец, хотя все, в принципе, согласны с тем, что мировая система координат – это сетка из параллелей и меридианов с нулем на экваторе и на меридиане, проходящем через Гринвич, еще продолжаются споры о том, что такое "точка с такими-то и такими-то координатами". Проблема в том, что Земля – это не шар и даже не эллипсоид, а вообще черт знает что такое. Как следствие, ученые никак не договорятся, какая геометрическая фигура ей точнее соответствует. Вот дана нам точка, есть у нее географическая широта и географическая долгота. В российской системе координат "Пулково СК-42" и в мировой системе WGS-84 это могут быть разные места, разделенные почти сотней метров. При использовании российских карт это приходится учитывать, а еще имейте в виду, что в наши карты порой вносились преднамеренные ошибки, дабы сбить вероятного противника с толку. И потом, карты рельефа, точнее, "километровки" в России и после Нового года останутся под запретом (да-да, я знаю, что у нас можно найти генштабовские карты всех популярных туристических мест, но все-таки попадаться с ними я вам не советую).

Вот так работает любая спутниковая навигационная система. Все просто? Тогда готовьтесь: мы возьмем на тест несколько приемников GPS и, вооружившись теорией, потестируем их в хвост и в гриву. Как говорится, продолжение следует! 

Сергей Озеров
oz@upweek.ru



Приемник системы ГЛОНАСС с поддержкой GPS.

Про разлив в системе и мертвую память

Маловатто

Q *Взял себе новый компьютер: процессор – AMD Athlon 64 3200+ @ 3800+, память – Samsung 1024 + 512 Мбайт, видеокарта – 7900GT, материнская плата – ASRock S939-6-M, блок питания – от неизвестного производителя (450 Вт). Проблема такая: компьютер то и дело самовольно перезагружается, иногда просто зависает. Начинаю играть в какую-нибудь игру, и через какое-то время ПК перезапускается, а потом появляется сообщение о том, что система восстановлена после серьезной ошибки. Раньше использовалась другая видеокарта. Дома проверил БП в программе S&M. Блок питания тест прошел. Но такие ошибки возникают постоянно. Чем это может быть вызвано?*

A Часто БП категории noname не выдает заявленной мощности. Поэтому берите в руки мультиметр и меряйте. Если блок дает даже 300 Вт, этого вашей системе недостаточно, потому как видеокарта кушает много.

Снова память

Q *Собрал своему родственнику такой компьютер: мама – Gigabyte GA-M55Plus-S3G, процессор – Athlon 64 3200+, память – 2 x 1024 Мбайт (Transcend, DDR2-667), DVD±RW – Lite-On, жесткий диск – WD (120 Гбайт, IDE). При установке Windows XP на жесткий диск периодически возникают ошибки на этапе копирования файлов, причем мне ни разу не удалось довести инсталляцию до конца, так как компьютер или просто виснет, или выдает синий экран. На что мне обратить внимание? Может быть, дело в жестком диске или шлейфе? Просто перед тем, как предпринимать какие-либо действия, хотелось бы получить консультацию, а то выходит, что хотел как лучше, а получилось как всегда. Заранее благодарен.*

A Первым делом проверьте планки памяти. Это самая распространенная проблема при таком диагнозе, как у вашего ПК. Попробуйте инсталлировать ОС с каждым модулем по отдельности. Может, только один бракованный. А если уж одиночное тестирование никак не скажется на результате, то попытайтесь запустить систему с заведомо исправной планкой или, чтобы не мучиться, несите оба модуля в магазин по гарантии. Пускай их там погоняют, и если окажется, что с ними все в порядке, то надо будет испытывать комплектующие по отдельности. Удачи! А о результате прошу мне сообщить.

Взаимозависимость

Q *Решил я позаимствовать на пару дней две планки памяти по 256 Мбайт (Samsung, DDR, PC2100), ибо очень хотелось пройти Quake 4, но 512 Мбайт имевшейся у меня памяти (Samsung, DDR, PC3200) не позволяли мне играть. И вот вчера, вдоволь наигравшись, я вернул планки товарищу. Но вот ведь неприятность: когда я без них включаю комп, то ничего не происходит. Ладно, не беда. Пошел обратно, взял планки. Вставляю – все заводится. Вынул – не заводится. Что делать?*

A Впервые сталкиваюсь с такой проблемой. Для начала рекомендую вам сбросить настройки BIOS. Думаю, что это должно помочь. Если не поможет, пишите снова.

Все плывет

Q *Возникла у меня такая ситуация. Решил я заменить старую видеокарту на новую (ASUS GF 6800GS). Но вот что странно: мой LCD-монитор Acer AL1715 теперь работает с разрешением 1024 x 768, хотя оптимальным разрешением для его матрицы считается 1280 x 1024. Я решил исправить положение и выставил максимальное разрешение. Тут-то и случилось непонятное. Все стало какое-то вытянутое – и иконки, и шрифты. В чем же проблема? Просто я не очень хочу сидеть на разрешении 1024 x 768.*

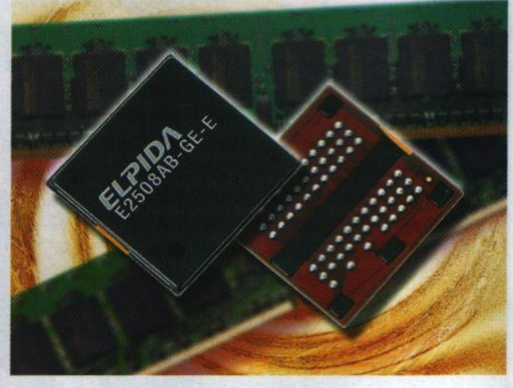
A А кнопочку автоматической настройки на мониторе нажимать не пробовали? Так попробуйте же! После того как монитор автоматически настроится, все должно встать на свои места. По крайней мере, в ряде случаев это помогает.

Прощай, видео

Q *В последнее время с моей видюхой происходят глюки. Карточка – ASUS 7300GS (256 Мбайт). При загрузке системы на экране появляются и исчезают различные треугольники и полоски. Пробовал обновлять драйвера, устанавливать систему с нуля – ничто не помогает. Перегрева тоже не наблюдается, ради-*

Констатация смерти памяти

Q *Доброго времени суток, дорогая редакция. Позарился я недавно на новую платформу, с Core 2 Duo. Пришел в магазин, набрал всего понемножку, подождал сборки - и вот результат. Я вконец измучен, ибо проблема не дает мне покоя четвертый день. Конфигурация системника: процессор - Intel Core 2 Duo E6300, материнская плата - ASUS P5VD2-MX, память - Kingston, 1024 Мбайт, DDR2, жесткий диск - WD (120 Гбайт, SATA), видеокарта - GeForce 7600GS (256 Мбайт), DVD±RW - NEC.*
Так вот, принес я это чудо домой и, как водится, залил на него операционную систему Windows XP SP2. И после того, как все драйвера были проинсталлированы, я увидел ужасающую картинку. Изображение на экране было сплошь покрыто мелкими разноцветными точками и полосками. Подозрение пало на видеокарту. Но после тестов со сменой видеокарточки проблема не исчезла. Стал я копать глубже и обнаружил такую странность: если поместить планку памяти в другой слот, то полосок и точек на экране становится меньше, но до конца они не исчезают. Кто в моей системе виноват в этом?



A Думаю, есть еще один подозреваемый. В вашем случае, мне кажется, следует проверить планку памяти и материнку: нередко такие артефакты на экране появляются именно из-за их неисправности. Что же касается видеокарты, то с ней, полагаю, все в порядке. Хватайте системник и несите его в гарантийную мастерскую. Если будет желание, сначала проверьте систему с другой планкой.



IPPON
источники бесперебойного питания
www.ippon.ru

атор на карточке теплый, а текстолит сзади практически не нагревается. Система такая: материнская плата – ASUS K8V SE, процессор – AMD Athlon 64 3200+, последние драйвера, которые ставил, – 93.71. Пытался копаться в их настройках, но это не очень помогло. Что делать? Подскажите!

A Если вы сами исключаете перегрев, то карточка ваша, скорее всего, медленно умирает. Так что несите видяху в сервисный центр: возможно, ремонт будет значительно дешевле, чем покупка новой карты.

Разлив в системе

Q *Сначала расскажу про конфуз, который произошел с моей системой. На днях у меня прорвало СВО, залило все, что только можно. Компьютер незамедлительно выключился. Уповая на помощь свыше, я сушил систему феном в течение получаса. Вроде после этого машина нормально завелась, и даже можно поиграть в игрушки. Только есть одна проблема: при запуске тестовых программ или при попытке разгона система просто виснет. Как быть дальше?*

A Вот и вы воочию убедились в том, что за системой водяного охлаждения надо постоянно следить. Совет один: проверьте все железки по отдельности. Я же не экстрасенс и не могу знать, с какой именно проблемы. Не исключено, что вам очень повезло и, окончательно просохнув, система заработает нормально.

Горячо ли?

Q *Вздумалось мне с помощью диагностических программ узнать температуру своей системы и каждого ее жителя в отдельности. И вот что меня удивило: температура моего жесткого диска составляет примерно +52 °С. Нормально ли это? Мне кажется, что многовато. Диск – Seagate на 120 Гбайт (IDE). Название корпуса уже не помню, но вроде бы не очень тесный, да и жесткий диск висит один, без соседей. Система: материнская плата – Gigabyte GA-8IPE1000MK, процессор – Pentium 4 3,2 ГГц, память – 2 x 1024 Мбайт, видеокарта – ATI 9700 (128 Мбайт). Систему охлаждения для жесткого диска покупать не хочу, да и нужна ли она?*

A Причин для паники нет, так как температура вполне нормальная. Вы сможете ее понизить, если организуете грамотную вентиляцию корпуса. А о тестовых программах я уже неоднократно говорил: не надо доверять им безоглядно, просто присмотритесь к их показателям.

Не печатает…

Q *У меня вот какой вопрос. Приобрел принтер Xerox DocuPrint P8e. Принес домой, подключил к компьютеру, установил стандартный драйвер из системы. Все заработало, принтер завелся, но печатает какую-то ерунду. Пробную страницу выдает как есть, а вот когда пытаюсь распечатать документ, текст не наносится на бумагу. У моего друга на компьютере стоит Windows 98, и у него принтер печатает нормально. Может быть, переустановить операционную систему?*

A Торопиться не следует, попробуйте поставить драйвера с диска. Интегрированные в систему, от компании Microsoft, часто бывают кривоваты. Думаю, что если вы установите драйвер с диска, то все у вас наладится.

Просьба

Уважаемые читатели, у меня к вам большая просьба. Пожалуйста, присылайте мне письма с решением сложных, без видимой причины возникавших проблем, с которыми вам приходилось справляться самостоятельно. Это наверняка поможет многим другим читателям и откроет нам глаза на многие неприятные ситуации, объяснить которые иногда затруднительно. UP

HARDex
problem@upweek.ru

Dialup - доступ
NightSurf
неограниченный доступ:
00:00
09:30
112 руб.
неделя
392 руб.
месяц
Неограниченный доступ:
00:00 - 09:30
Дополнительный доступ:
09:30 - 19:00 - 28 руб./час
19:00 - 00:00 - 14 руб./час
(все налоги включены)
Бесплатно:
Почтовый ящик 20 Mb,
домашняя WWW страница
ZENON N.S.P.
www.zenon.net
reg@zenon.net
(495) 956 1380
on-line регистрация: (495) 995 1060, 234-0056, 745-7171; имя: demo; пароль: demo; http://www.zenon.net/services/dialup/
оплата в российских рублях,
подробности на www.zenon.net
лицензия Минсвязи №22221 от 22.05.2002

Редактор раздела: **Николай Барсуков** | b@upweek.ru

Конкурс 3DU для создателей 3D-игр

Сообщество создателей игр для "маков", iDevGames (www.idevgames.com), объявило о конкурсе для игроделов – 3DU. Для того чтобы завоевать главные призы – программу трехмерного моделирования Unity Pro ($1500) и акселератор ATI Radeon X1900 XTI ($400), – необходимо просто-напросто за тридцать дней спроектировать лучшую 3D-игру размером не более 30 Мбайт, упакованную в ZIP- или DMG-файл. Всем конкурсантам на время соревнований бесплатно предоставляется вышеупомянутая Unity Pro, хотя использование другого ПО не возбраняется.

Источник: www.macobserver.com

Мапудунгунская Windows не пройдет!



Индейское племя мапуче, издревле отличающееся особой враждебностью по отношению к недругам, задумало повоевать с самой Microsoft. Софтверный гигант, оказывается, решил перевести операционную систему Windows на мапудунгун – родной язык мапуче, причем без их ведома. Индейские вожди были оскорблены поведением Microsoft, посчитав, что та попирает "культурное и общественное наследие" мапуче. Старейшины этого полумиллионного племени, проживающего на территории Чили, обратились в местный суд. Такая реакция крайне удивила компанию Microsoft, ибо она хотела только "открыть остальному миру окно для доступа к культурному богатству аборигенов Чили". К слову, предыдущие попытки локализации Windows на индейские языки ни разу не встречали столь отчаянного сопротивления.

Источник: news.yahoo.com

Увидела свет альфа Freespire 2.0

Продолжается развитие одного из бесконечных Linux-клонов – Freespire, корни которого уходят в коммерческий продукт Linspire (бывшая Lindows). На днях была анонсирована альфа-версия Freespire 2.0. Среди новшеств, представленных программистами, стоит отметить графическую оболочку для "Рабочего стола", KDE 3.5.5, с возможностью переключения между учетными записями, файловый менеджер Lbrowser с поддержкой Flash Player 9 и службу доставки почты FreeLinuxEmail.

Источник: www.thecodingstudio.com

OpenSUSE 10.2 почти готова

В Сети появился первый релиз-кандидат (RC1) бесплатно распространяемой операционной системы OpenSUSE 10.2, которая пока проходит под кодовым названием Basilisk Lizard. В нем, как водится,



множество улучшений, достигнутых благодаря стараниям широкой OpenSource-общественности и команды разработчиков Novell – компании, которая также выпускает хорошо известный коммерческий вариант SuSE Linux для корпоративного сектора. В ближайшее время выйдет финальная версия системы.

Источник: www.linuxcompatible.org

Тысячи драйверов Vista

Перед выходом Vista компания Microsoft хочет добиться того, чтобы эту ОС поддерживало можно больше популярных устройств. По информации ряда источников, на каждый DVD-диск с Vista запишут более 19,5 тыс. драйверов для самого разного железа. Еще свыше 110 тыс. драйверов предполагается распространять через службу автоматического обновления Windows Update. Для сравнения: к моменту финального релиза CD-диск с Windows XP содержал около 10 тыс. драйверов. Впрочем, несмотря на усердие Microsoft, последнее слово остается за производителями железа, которые должны поторопиться с предоставлением самых свежих драйверов, адаптированных под Vista.

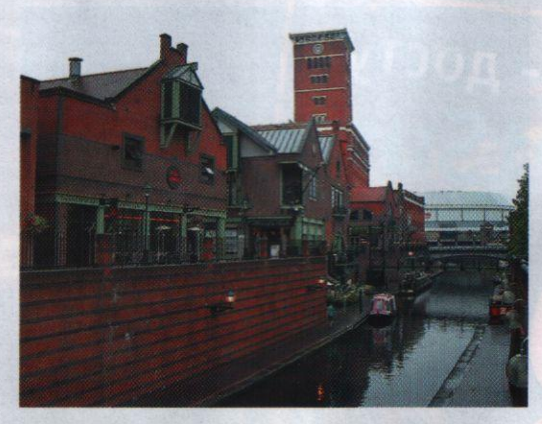
Источник: www.dailytech.com

Бирмингем остановился на Windows XP

Муниципалитет английского города Бирмингем рассмотрел перспективу перехода на открытое программное обеспечение, однако в последний момент все же закупил для своих нужд необходимое количество лицензий на операционную систему Windows XP. Это дало рыночным аналитикам повод говорить о том, что на решение чиновников повлияла позиция Microsoft, готовой в случае надобности предоставлять значительные скидки тем своим клиентам, которые намерены перейти на OpenSource.

Конечно, такое поведение компании трудно назвать этичным. Да и если софтверного монополиста уличат в недобросовестной конкуренции, то ему придется несладко. Впрочем, несмотря на сомнения экспертов, представители Microsoft продолжают уверенно отрицать факт сговора, упирая на то, что компания привыкла обсуждать с клиентами конкретные цены в индивидуальном порядке и совершенно независимо от того, собирается ли государственное учреждение рассматривать другие предложения или нет. Такова, мол, стандартная процедура.

Отметим, что представители самого муниципалитета несколько менее конкретны в своих высказываниях. Руководитель IT-подразделения городского совета Глин Эванс (Glyn Evans) утверждает, что не добивался от Microsoft каких-либо преференций и план по переходу на OpenSource было бы несправедливо рассматривать как попытку давления на софтверного монополиста. Однако на вопрос, предоставила ли Microsoft скидки, Эванс прямо не ответил. В то же



время Боб Гриффитс (Bob Griffiths), международный секретарь общественной ассоциации профессионалов IT (SOCITM), заявил, что знает о переговорах между представителями Microsoft и городскими властями, хотя и не располагает фактами, свидетельствующими о том, что компания предоставила чиновникам скидки на свою продукцию. По словам Гриффитса, ему также известны случаи, когда государственные учреждения действительно добивались крупных скидок, шантажируя поставщиков ПО обещаниями перейти на бесплатный софт.

В общем, еще одна не совсем красивая история из бесконечной череды мелких стычек между сторонниками и противниками проприетарного ПО.

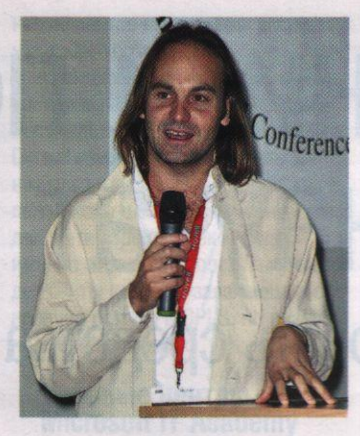
Corel - Microsoft: 2 - 1

Необычную локальную победу над Microsoft одержала компания Corel. Причем речь не идет о борьбе конкурирующих офисных продуктов или судебных разбирательствах. Просто сотрудники этих фирм сразились… на хоккейном поле! Неординарный турнир состоялся в Оттаве, и его устроители преследовали благотворительные цели. В начале игры хоккеисты Microsoft вышли вперед, но к концу встречи команда Corel забросила две шайбы и выиграла со счетом 2 – 1. Итоги турнира таковы: Corel – две победы, два поражения (в том числе одно в полуфинале), Microsoft – одна победа, два поражения.

Источник: www.microsoft-watch.com

Неловкое письмо главы Ubuntu

Главный спонсор открытого Linux-проекта Ubuntu Марк Шаттлворт (Mark Shuttleworth), владелец компании Canonical, направил открытое письмо сообществу OpenSUSE. В нем он призвал бывших и нынешних разработчиков OpenSUSE, разочарованных договором о сотрудничестве между Novell и Microsoft, влиться в дружную команду Ubuntu. В своем послании г-н Шаттлворт прямо заявил о том, что "позиция руководства Novell, пошедшего на заключение контракта с Microsoft, является чудовищным неуважением по отношению к тысячам программистам и участникам SUSE-проекта". Вообще, подобные действия, сеющие вражду между различными

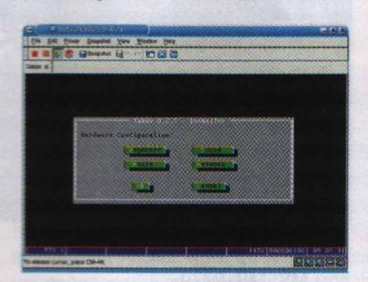


группировками сообщества, считаются моветоном. Неудивительно, что письмо вызвало яростную реакцию у многих сторонников OpenSUSE, поэтому лица, близкие к верхушке Ubuntu-тусовки, уже поспешили принести извинения.

Источник: arstechnica.com

Tabos: новая ОС

Поступила информация о проекте по созданию операционной системы Tabos, предназначенной для запуска на x86-совместимых



процессорах Intel. Она должна служить резервной или сетевой ОС с возможностью использования в домашних условиях или в небольшом офисе. Разработчики решили соорудить для Tabos монолитное ядро с функцией модульной загрузки. Последняя стабильная версия Tabos имеет номер 0.2.5. Все желающие помочь создателям ОС словом и делом приглашаются в команду энтузиастов для выполнения таких работ, как тестирование, отладка, оптимизация системы, а также написание технической документации для нее. Подробности – на сайте проекта по адресу tabos.org.

Источник: tabos.org

Стартует очередной Imagine Cup

Microsoft объявила об начале пятого по счету конкурса Imagine Cup, в котором за общий приз в размере $170 тыс. борются программисты-студенты со всего мира. Одно из главных условий победы – наличие сплоченной команды, ведь только коллективными усилиями можно справиться со сложными заданиями. Главная идея Imagine Cup – использование высоких технологий для решения реальных жизненных проблем. На сей раз лозунг состязаний сформулирован следующим образом: "Мир, где технология улучшает всеобщее качество образования". Окончание первого раунда, участники которого должны предоставить жюри предварительный код с описанием своего замысла, намечено на 28 февраля 2007 года. Так что желающим сразиться за Imagine Cup нужно поторопиться.

Источник: uk.builder.com

Домашняя Vista: никаких виртмашин

Почти никто перед установкой ПО не утруждает себя чтением лицензионного соглашения, предваряющего инсталляцию многих программных продуктов. Между тем выяснились любопытные подробности использования двух редакций Vista – Home Basic и Home Premium. Оказывается, в соглашениях этих версий ОС имеется строка, запрещающая запуск системы на виртуальных машинах. Сама Microsoft объяснила свое решение недостаточной готовностью технологий виртуализации для применения в домашних условиях.

Источник: arstechnica.com

Интерфейс Office 2007 доступен всем

Microsoft анонсировала программу лицензирования элементов интерфейса Office 2007 для применения в сторонних приложениях. Крайне демократичные условия можно сформулировать так: "Бесплатно и навсегда". То есть Microsoft не требует никаких отчислений и гарантирует неизменность принципов лицензирования. Единственное правило: нужно внимательно изучить инструкцию и уяснить, какие компоненты должны включаться в приложение обязательно, а какие – по желанию его создателя. Вместе с тем следует понимать, что речь идет лишь о праве имитации элементов графического интерфейса Office 2007, а не о неких готовых модулях, предоставляемых Microsoft разработчикам.

Источник: www.techweb.com

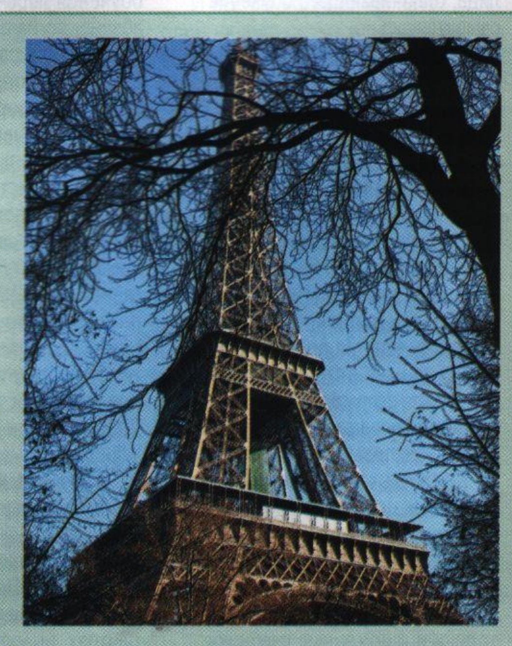
Парламент Франции переходит на Linux

После некоторого затишья вновь стали появляться сообщения о масштабных миграциях корпоративных пользователей с платформы Windows на программное обеспечение класса OpenSource. На сей раз о своем решении сэкономить на ПО заявили французские парламентарии.

Интересно, что жители Франции, судя по всему, испытывают прямо-таки непреодолимые трудности с освоением операционных систем от Microsoft. Несколько раньше OpenSource начали активно использовать жандармерия, Министерство культуры и Министерство связи. Дошла очередь и до законодателей. Ожидается, что к июню следующего года на Linux и предназначенное для него бесплатное ПО переведут 1154 компьютеризированных рабочих места. Инициаторы проекта рассчитывают на то, что в качестве офисного пакета будет использоваться OpenOffice.org, а в качестве браузера - Firefox. С почтовым клиентом французы вроде как еще не определились, но, разумеется, он тоже будет бесплатным и с открытыми кодами.

Работы по изучению последствий миграции были проведены компанией Atos Origin, которая в конечном счете и убедила членов французского Национального собрания в пользе от пересадки за OpenSource. Тем более что часть машин, установленных в парламенте, уже сейчас работают под Linux с использованием серверного ПО Apache.

Избранники французского народа рассчитывают на то, что переход на систему Linux позволит более эффективно расходовать государственные средства, а также обеспечит высокий уровень безопасности при полном отсутствии зависимости от какого-либо конкретного поставщика программного обеспечения.



Я б в айтишники пошел, пусть меня научат

Учимся эффективно расходовать средства на обучение

Сотрудник. Иван Сергеевич, у нас сейчас переход на новую платформу планируется, а я этим раньше серьезно не занимался. Можно мне курсы по продукту пройти?

Добрый начальник. Ну что ж, учись, мы оплатим, если цена разумная. Но на целый день отпустить не могу – работа встанет. Присылай предложения.

Диалог, конечно, вымышленный, но потребность в дополнительных знаниях возникала у многих моих знакомых, трудящихся в IT-индустрии, и кое-кому из них руководство пошло навстречу. Жаль, что с учебой за счет компании повезло не всем, и если желание учиться не проходит, то целеустремленному специалисту остается брать деньги на курсы из своего кармана. Как бы не прогадать! Вашему вниманию предлагается статья о возможностях обучения по продуктам Microsoft, предназначенная для сотрудника небольшой компании или частного лица, оплачивающего обучение самостоятельно.

Чего мы ждем от курсов?

От курсов по продуктам Microsoft мы ожидаем, во-первых, качества (если руководство увидит, что толку от обучения нет, в следующий раз учиться не отправит), во-вторых, низкой цены (иначе не оплатят, а свои деньги тратить жалко), а в-третьих, возможности посещать занятия по вечерам (на целый день не отпускают). Конечно, низкая стоимость и высокое качество несовместимы, но возможен компромисс.

Контроль качества курсов есть у учебных центров двух типов – Microsoft Partners for Learning Solutions (MCPLS) и Microsoft IT Academy. Им выдается официальное разрешение использовать методики и фирменные учебники Microsoft. Наличие логотипа на сайте центра надо понимать следующим образом: "Microsoft рекомендует учиться здесь".

Корпорацией Microsoft разработана не одна сотня курсов, от популярных до экзотических, и теоретически все они могут быть доступны в MCPLS или Microsoft IT Academy. На самом деле каждый учебный центр выбирает и продвигает только некоторые из них, наиболее востребованные. Вот джентльменский набор, общий для большинства центров: курсы по администрированию сетей (Windows XP и Windows Server 2003), по распространенным серверным продуктам (MS Exchange Server, MS SQL Server, MS ISA Server) и по обеспечению безопасности сети. У Microsoft есть также солидный набор курсов по правильной разработке приложений для платформы .NET на языках Visual Basic .NET и C# .NET, но эти дисциплины преподают не в каждом центре.

Казалось бы, все направления обучения перечислены в одном абзаце, но на самом деле каждому продукту соответствует не один, а несколько курсов. Признанным лидером является ОС Windows Server 2003. Только самых популярных курсов по этой серверной системе насчитывается восемь: по настройке основных функций ОС, по настройке сетевых служб в Windows Server 2003 (например, DNS и RRAS VPN), по планированию и администрированию Active Directory и т. д. Существуют также ускоренные курсы для специалистов по Windows NT / 2000, помогающие им освоить Windows Server 2003.

Во избежание разночтений каждому курсу Microsoft присвоила уникальный номер. Например, 2779 – это один из курсов по SQL Server 2005. По номеру легко искать и сравнивать цены в разных центрах, но учтите, что довольно часто номер записывают с индексом MS: MS-2779.



Интересна история появления популярного 40-часового курса 2273 ("Управление и поддержка среды Windows Server 2003"). Сначала ввели два курса – 2274 (40 часов) и 2275 (24 часа), но преподаватели встретили их без энтузиазма, поскольку первый был "водянистым". Позже на основе отзывов своих партнеров Microsoft подготовила 2273 (на него перешли многие центры), содержащий только самые нужные темы из 2274 и 2275.

Несмотря на общие корни учебных центров MCPLS и MS IT Academy и на то, что они зачастую пользуются одними и теми же курсами и методиками, важно отметить, что у них все-таки разные целевая аудитория и подход к обучению. Выбирайте центр того типа, который подходит именно вам.

Учебные центры MCPLS

Долгое время изучить продукты Microsoft по фирменным методикам можно было только в центрах MCPLS, поэтому они известны в кругу IT-менеджеров, принимающих решение о дополнительной профподготовке сотрудников. Такие центры есть во многих крупных городах, их типичные клиенты – средние и крупные компании. Выбирая центр, учитывайте, что в MCPLS используются фирменные пособия на английском языке (сам курс читается на русском). Если не брать в расчет индивидуальные особенности инструктора, то курс с определенным номером одинаков во всех центрах. Поэтому действуйте так: выберите по описанию нужные вам курсы, выпишите их номера и в дальнейшем используйте эти данные для поиска предложений и сравнения цен. Не так уж много различий между центрами и в графике занятий. Стандартное расписание для 40-часового курса – пять дней подряд по семь-восемь часов (как правило, 10:00-17:30) с перерывом на обед, который входит в стоимость курса (замечу, что кормят очень хорошо везде,

где мне удалось побывать). Некоторые центры предлагают и вечернее обучение (продолжительность занятия – четыре академических часа), при таком расписании 40-часовой курс разбивается на десять занятий, то есть занимает две недели.

Между центрами MCPLS два главных различия. Во-первых, это набор курсов, а во-вторых, цена. Средняя стоимость 40-часового курса – $400, но частные лица обычно получают скидки, и довольно значительные (20% и более). Также менеджеры могут предоставить скидку, если вас интересует несколько курсов или ваша компания отправляет на учебу несколько человек. Не стесняйтесь просить скидки: конкуренция среди учебных центров велика, поэтому вам, скорее всего, не откажут.

"А преподаватель?" – спросите вы. С этим еще проще: к преподавателям центров MCPLS предъявляются жесткие требования как по техническим знаниям, так и по педагогическим качествам. Учебные центры дорожат своей репутацией и не сотрудничают с теми, кто вызывает недовольство у слушателей. Так что не беспокойтесь. При необходимости можно уточнить у менеджера, каков опыт работы и техническая подготовка преподавателя.

Что же в итоге? Программы учебных центров MCPLS способны удовлетворить потребности организации любого размера. Большой выбор курсов, высокое качество преподавания, наличие вечерней формы обучения – и все это по разумной цене. Частных лиц эти центры тоже обучают, но стоимость курсов для них все-таки высоковата, да и корпоративных клиентов менеджеры встречают как-то радушнее.

Выбирать центры MCPLS лучше всего на сайте Microsoft www.microsoft.com/Rus/Learning/Cpls/Default.mspx. На момент написания статьи в базе было представлено около шестидесяти центров в двадцати городах. Рекомендую именно этот метод, поскольку видел сайты центров, заявляющих о наличии статуса MCPLS, но реально его не имеющих.

Учебные центры Microsoft IT Academy

Компания Microsoft представила партнерскую программу Microsoft IT Academy в 2003 году с целью создать сеть учебных центров при вузах. Такие центры обучают преимущественно студентов и молодых специалистов, но вообще принимают всех желающих. С точки зрения слушателей, у Microsoft IT Academy и MCPLS много общего: обязательная сертификация преподавателей перед ведением курсов, использование одобренных Microsoft учебных материалов, а также подготовка слушателя к сертификационному экзамену (а вдруг вы захотите после курса получить международный сертификат IT-специалиста?).

Тем не менее есть и различия. Например, центры Microsoft IT Academy могут использовать не только англоязычные фирменные пособия Microsoft, но и специализированные учебники на русском. Также некоторые центры стремятся повысить качество учебного процесса и разрабатывают собственные материалы, в частности, усложненные практические работы, потому как фирменные бывают иногда чересчур просты для быстрых разумом русских Невтонов.

Разные аудитории – разные расписания занятий: партнерская программа MS IT Academy требует, чтобы курсы читались в "растянутом" режиме. Таким образом, 40-часовой курс, который в MCPLS читается одну неделю в дневное время или две недели в вечернее, в Microsoft IT Academy длится четыре, а то и пять недель, причем занятия проводятся два или три раза в неделю. Поскольку клиенты центров работают или учатся, обучение проходит вечером или по выходным. Доступных курсов меньше, чем в MCPLS, но основные направления – сети, операционные системы, программирование и базы данных – представлены хорошо.

Цены в центрах MS IT Academy заметно ниже, чем в MCPLS, и неудивительно, ведь они предназначены для частных лиц, которые трепетно относятся к своим деньгам. Стоимость 40-часового курса – 6-7 тыс. руб., также имеются и скидки. От наплыва клиентов центры спасает только одно: о них не слишком многие знают. Найти центр по первоисточнику (www.microsoft.com/Rus/Education/Ita/Participants/default.mspx) не так-то просто. Чаще всего ссылка с сайта ведет на официальную страницу вуза или факультета, на которой, конечно, нет списка курсов, расписания и цен. Например, у первой российской академии IT-University.ru, открытой в МГУ, есть свой большой сайт, но ссылка с ресурса Microsoft ведет на сайт факультета ВМК. Поэтому проще всего искать с помощью поисковика (набираете "Microsoft IT Academy" и название вуза или города). Ссылки на академии можно также найти на специальном сайте www.it-academy.ru, поддерживаемом координатором программы Microsoft IT Academy.



Подтверждение знаний

Возможно, после курсов руководство захочет, чтобы вы продемонстрировали полученные знания. Сертификат, выдаваемый учебным центром, вам не поможет: это лишь показатель того, что вы регулярно посещали занятия. Но если после курсов вы сдадите экзамен Microsoft в специальном тестовом центре, то из Microsoft вам придет сертификат за подписью Билла Гейтса, который не стыдно предъявить начальству. Рассмотрим процесс подробнее.

Экзамен проводится в форме компьютерного теста – даются вопросы и варианты ответов. Стремясь проверять не только знания, но и умения, Microsoft также включает в тест так называемые симуляции: запускается средство администрирования, с помощью которого нужно выполнить поставленную задачу. Всего в тесте 30-60 вопросов, на их решение отводится 1,5-3,5 часа. У тех, кто правильно готовится к экзамену и знает английский язык, проверка не вызывает трудностей, хотя перед первым в жизни экзаменом Microsoft многие чувствуют себя не вполне уверенно. Из-за того, что обучающиеся недостаточно хорошо знают английский, международная сертификация пока остается малораспространенной. Чтобы исправить ситуацию, компания Microsoft перевела на русский язык четыре экзамена: два по технической поддержке Windows XP, один по Small Business Server 2003 и один по SQL Server 2005. Хотя это не самые популярные экзамены, и компании Microsoft предстоит еще много работы.

С тестовым центром у вас не возникнет проблем, поскольку каждый уважающий себя учебный центр имеет собственный тестовый центр Pearson VUE или Thomson Prometric, а иногда и оба. Экзамены Microsoft доступны в тестовых центрах и того и другого типа (к слову, экзамены Oracle можно сдавать только в Prometric), поэтому разницы между VUE и Prometric для кандидата нет.

И все бы хорошо, но есть один нюанс: сдача экзамена не бесплатна, хотя и не слишком дорога ($50 в MCPLS, $30 в MS IT Academy).

Выводы

Выводы очевидны: корпоративный клиент пойдет учиться в MCPLS (не нужно недооценивать привлекательность бесплатного обеда), а у того, кто платит свои деньги, есть вполне реальная альтернатива – Microsoft IT Academy. Маленькое добавление: учебные центры MCPLS и Microsoft IT Academy занимаются не только обучением по продуктам Microsoft, это лишь одно из направлений их деятельности. Вы можете пройти там обучение по продуктам Oracle, Cisco, Sun и многих других вендоров. UP

Арсений Бирюков
arsenyb@inbox.ru

3DNews Daily Digital Digest

О злом провайдере и стрелочниках

Кулер снял – гарантию потерял?

Q *Вот и у меня случилась неприятность. Мне отказали в гарантийном ремонте из-за попытки демонтажа системы охлаждения. Но обо всем по порядку.*
Пару дней назад у меня сломалась видеокарта ASUS EAX1600XT Silent. На экран стали вылезать артефакты. Потом машина вообще зависла. После перезагрузки полосы появились даже на экране BIOS. Я подумал, что причиной тому стал перегрев видеочипа.
Карта с пассивной системой охлаждения, но в корпусе стоят вентиляторы, гонящие воздух. Осмотрел плату и повреждений не заметил. Решил посмотреть, не высохла ли термопаста. Открутил четыре шурупа, посмотрел – термопаста нормальная. Далее собрал так, как было, и поставил в компьютер. То есть кристалл графического процессора цел.
В сервис-центре я попросил приемщика только провести диагностику, без ремонта, однако мне заявили, что только чинят изделия. Меня это не устраивало. После разговора с одним из менеджеров мне удалось убедить сервис-центр взять карту на диагностику.
Разозленный моей настойчивостью начальник сервис-центра взялся осматривать образец и нашел к чему придраться. Он заявил, что из-за откручивания шурупов я лишаюсь гарантии, и выдал мне акт.
Нужно кое-что пояснить. При продаже выдается талон, на котором мелким шрифтом написано, что гарантия аннулируется, если "произведено вскрытие и / или ремонт (настройка, изменение комплектации) лицом, не уполномоченным на то сервис-центром". Они рассматривают этот документ как договор. Но фокус в том, что я его даже не подписывал. Гарантия производителя – три года (так написано на упаковке).
В комплекте была бумажная инструкция по установке и инструкция в электронном виде на лазерном диске. Там ничего не говорится про запрещение демонтажа системы охлаждения. Судя по тому, что я выяснил в интернете, на моей видеокарте сломан один из модулей оперативной видеопамяти. Эти чипы никак не остуживаются стандартной системой охлаждения и не могли быть повреждены из-за моих действий.
Вопрос: что делать дальше? Я бы хотел вернуть свои деньги. Еще меня очень интересует ваше мнение по поводу вышеприведенного пункта гарантии. Можно ли доказать, что "вскрытие" и "замена системы охлаждения" – это совершенно разные вещи? Я отправил ASUS запрос относительно того, что они думают о замене штатного охлаждения, однако ответа пока не получил.

A Как я упоминал, процедура снятия товара с гарантии не предусмотрена законом "О защите прав потребителей". Отказать в удовлетворении ваших требований могут лишь на основании заключения экспертизы, в котором будет указано, что неисправность возникла вследствие действий потребителя. Иными словами, необходимо доказать связь между демонтажем системы охлаждения и поломкой. И, согласно абз. 2 п. 6 ст. 18 ЗоЗПП, бремя сбора подобных доказательств лежит на продавце.
Поскольку отношения с ремонтниками не сложились, рекомендую вам изложить все обстоятельства в исковом заявлении и обратиться к мировому судье по месту жительства. Требуйте расторжения договора и возврата уплаченной суммы (абз. 6 п. 1 ст. 18 ЗоЗПП). На приеме у судьи, при подаче искового заявления, будет нелишним обрисовать служителю Фемиды разницу между вскрытием устройства и заменой системы охлаждения (с учетом того, что различные кулеры и радиаторы для видеокарт давно продаются в компьютерных магазинах). Если судья сочтет нужным, будет назначена экспертиза за счет продавца. Подробнее о процедуре обращения в суд вы узнаете на странице www.computery.ru/upgrade/numbers/2006/249/ur_249.htm.
На будущее дам вам один совет: если устройство на гарантии, не следует самостоятельно производить с ним какие-либо манипуляции. Это работа сервисного центра.

Война так война!

Q *На днях купил кулер Scythe Samurai в одной довольно известной фирме. Покупал кулер под впечатление от тестов, которые видел в прессе. Приехал я в эту фирму, на компьютере выбрал данную модель и занял очередь на выдачу (там такая система, продавцов нет, все компьютеризировано, выбираешь товар, оплачиваешь в кассе и идешь получать его). Отстоял очередь, получил, уехал домой. Дома, после сумасшедшего рабочего дня, достал кулер. И первое же действие заставило меня призадуматься над покупкой.*
Вытаскивая кулер, я умудрился порезаться о чересчур острые ребра радиатора, и довольно сильно. После, перебинтовав палец, начал искать информацию по устройству. Знаю, это надо делать с самого начала, до покупки, но не было времени и возможности, а кулер понадобился срочно. К тому же у всех известных мне продавцов существует правило: если девайс не подойдет, то в течение 14 дней его можно обменять или вернуть, никто не возразит. Тут-то я и обнаружил, что мне был продан не Scythe Samurai, а Scythe Samurai Z, характеристики которого куда хуже.
На следующее утро еду в магазин для обмена устройства на другое. Там меня отправляют из отдела в отдел. В результате оказывается, что данный товар не подлежит обмену или возврату, так как его нет в списке тех товаров, которые фирма обменивает. Интересно, что ст. 25 п. 1 ЗоЗПП говорит об обратном. Раз так, объясняю, что эти условия недействительны (ст. 16 п. 1). Но в ответ слышу: "Покажите мне эту статью. Ее нет и не было". Эх, не взял с собой текст закона, а так хотелось утереть нос этому замадминистратора. Причем я был не один, со мной пришли еще два человека с модулями оперативной памяти, и их точно так же послали.
Вечером возвращаюсь домой и составляю письменное заявление, как положено, в двух экземплярах. На следующее утро еду в эту фирму снова. Меня опять гоняют из отдела в отдел. Все сотрудники, к которым я обращался, в том числе администрация, отказались принимать заявление. Причем в администрации заявили, что данное устройство является технически сложным и поэтому оно не подлежит обмену. Простите... Это вентилятор – технически сложное изделие? Думаю, такое может сказать только чукча, который ничего сложнее санок не видел. Меня попросили выслать заявление по почте на юридический адрес фирмы. Обещали дать ответ в течение десяти дней. Однако предупредили, что решения своего не изменят.
Сейчас сижу дома, собираюсь отсылать это заявление заказным письмом и хочу подготовить судебный иск – время-то идет. Стоимость кулера небольшая, но дело не в деньгах, а в принципе. Неприятно, когда с тобой так обращаются. Отсюда вопросы. Какие действия с моей стороны были ошибочны? И какие еще методы борьбы с таким продавцом существуют?

A Постановлением Правительства РФ от 19.01.1998 #55 утвержден перечень товаров надлежащего качества, которые не подлежат обмену, если они не подошли потребителю по размерам, форме, габаритам, расцвет-

ке или комплектации. Так вот, обмену по указанным основаниям не подлежит, в частности, бытовая вычислительная и множительная техника. Очевидно, что ни к тому, ни к другому кулер не относится. Следовательно, вы на основании п. 1 ст. 25 ЗоЗПП вправе требовать от продавца замены товара на аналогичный. Естественно, должны быть сохранены комплект принадлежностей и упаковка девайса.
На данный момент вы все сделали правильно. Отправляйте в магазин претензию (с уведомлением о вручении и описью вложения). Если не дождетесь реакции или ответ будет отрицательным, смело обращайтесь к мировому судье по месту жительства.

Коварный провайдер

Q *Год назад я подключился к интернету. Выбрал безлимитный тариф. Но оказалось, что безлимитный "неполный".*
У провайдера есть такое дополнение к описанию тарифов: "Оператор имеет право уменьшить техническую скорость передачи данных к Абоненту по всем тарифным планам, в которых объем предоплаченного трафика неограничен, до 16 кбит/с с соответствующим уведомлением Абонента, если в течение трех месяцев подряд объем входящего трафика Абонента за каждый месяц превышает 20 Гбайт".
Как я узнал, сделано это для борьбы с пиратством. До недавнего времени я пользовался тарифом, в котором объем трафика был ограничен 30 Гбайт в месяц. Но увеличилось число компьютеров, которые у меня выходят в интернет. Вместо одного стало три. И возрос трафик, приходящийся на веб-серфинг, так как я занимаюсь интернет-проектами. Как следствие, я перестал укладываться в 20 Гбайт.
Насколько правомерны действия интернет-провайдера? Нет, понятно, против пиратов. Но простите, какое дело провайдеру до того, что я качаю? Если я и качаю пиратский контент, то в крайне малых количествах. Получается, провайдер мне обрубил канал, а стоимость абонентской платы остается прежней, это уже нарушение договора, так как подобного тарифа не предусмотрено. А насильно провайдер не вправе меня переводить на тот тариф, который удобен ему. Или я ошибаюсь?

A В данной ситуации я не усматриваю какого-либо нарушения со стороны провайдера. Оговорка об ограничении скорости загрузки данных – одно из условий договора, который вы подписали, приняв тем самым его положения (и мотивация поставщика услуг не имеет значения). Как вы указываете, до определенного момента это вас устраивало. Если же обстоятельства изменились, рассмотрите возможность перехода на другой тариф.

Верните мои деньги!

Q *Все началось с того, что я купил карманный компьютер в одном из известных московских магазинов. Дефекты обнаружились практически сразу (но не в магазине), и со временем они проявились настолько, что устройством стало невозможно пользоваться. После приобретения КПК я уехал отдыхать, поэтому обратиться в магазин не мог.*
По возвращении отдал товар на гарантийный ремонт. Про то, что дефект заводской, не упоминал, и потом, мне мягко намекнули на то, что через столько времени доказать это будет очень сложно. Сроки ремонта истекли. Прибор подорожал. Продавец готов вернуть мне уплаченную за товар сумму. На просьбу возместить ущерб в размере стоимости товара на текущий момент ответили отказом.
Скажите, правомерен ли их отказ? Стоит ли в такой ситуации давать делу ход и требовать сумму, равную новой стоимости товара? То есть имеет ли смысл доводить дело до суда? В итоге меня надули, подсунув некачественный товар, который теперь я еще и не могу позволить себе!

A Согласно п. 4 ст. 24 ЗоЗПП, при возврате товара ненадлежащего качества потребитель вправе требовать возмещения разницы между ценой товара, установленной договором (указана в товарном / кассовом чеке), и ценой товара на момент возврата денег.
Таким образом, вам должны компенсировать разницу в ценах. Как вариант, можно сначала получить стоимость КПК по чеку, после чего писать претензию с требованием о возмещении оставшейся части суммы. В случае отказа готовьте исковое заявление. UP

Олег Павлов
pavlov@upweek.ru



О лишних процессах и нужных утилитах

Неуживчивые операционки

Q *Хочу попросить у вас помощи. Поставил на свой компьютер две операционные системы - Windows Me и Windows XP. Раньше точно так же устанавливал, все было в порядке. Но сейчас в Windows Me постоянно, после каждой загрузки операционки, погибает файл mpr.exe, и система просто перестает грузиться! Я ее переустанавливал три раза, но это не помогает. Прочитал на сайте Computery.ru, что можно не сносить систему, а только восстановить файл. Как же это сделать? Искал подсказки на разных сетевых ресурсах. Советов много, только ни один не помогает.*

A Если при загрузке ОС Windows XP каждый раз погибает один и тот же файл из другой системы, в первую очередь следует подумать о вирусе. Или об антивирусе. Возможно, какая-то из ваших операционок заражена (тот же самый mpr.exe может оказаться вирусом). Или, наоборот, в Windows XP стоит какой-то кривой антивирус, которому по одному ему известной причине не нравится этот файл.
Восстановить системный файл проще всего из дистрибутива Windows Me. Вам поможет утилита msconfig, используйте в ней команду `Extract File`.

Драйвер для USB

Q *У меня есть ноутбук Sony VAIO VGN-FJ270. У него три USB-порта (один слева и два справа). Стоит лицензионная Windows XP Home Edition. С недавних пор происходит следующее: при попытке подключить любое устройство, будь то флэшка, клавиатура или мышка (проверял только их), Windows требует проинсталлировать драйвера, а попытке установить их автоматически утверждает, что не может этого сделать, потому что их нет. Раньше такой проблемы не было.*
Причем система видит, что за девайс к ней подключают, но он не функционирует. Работает только мышка A4Tech, да и то в двух портах из трех. Один примечательный факт: в BIOS клавиатура и мышка работают в каких угодно портах. В чем, на ваш взгляд, проблема?

A Проблема, думаю, в драйвере. Возможно, поврежден или потерян необходимый файл. Попробуйте такой трюк. Поставьте параллельно (В другой раздел) еще одну систему Windows XP. В ней с помощью программы типа Driver Genius (www.driver-soft.com) создайте дистрибутив драйверов всех имеющихся USB-устройств и затем проинсталлируйте их в свою основную систему. Должно сработать.
Ну и, наконец, попробуйте переустановить драйверы чипсета материнской платы: возможно, слетели именно они.

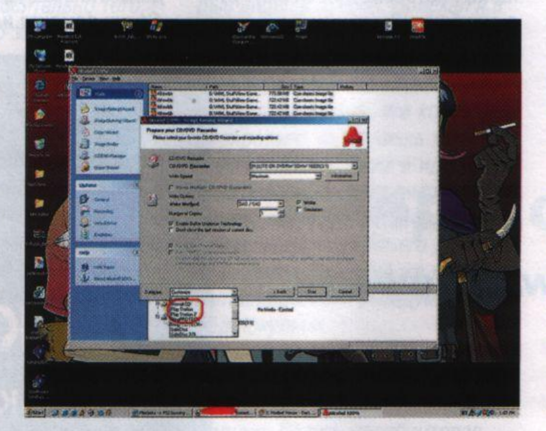
Нужная утилита

Q *Вы в свое время упоминали о программе, которая восстанавливает поврежденные файлы Word. Если вам не сложно, не могли бы вы напомнить ее название? Она очень пригодилась бы мне некоторое время назад, однако в подшивке упоминание о ней не нашел: слишком много накопилось журналов.*

A Ну, таких программ несколько. Например, Advanced Word Repair, Recovery for Word, DOC Regenerator и так да-

Этот загадочный Alcohol

Q *Установил себе Alcohol 120% 1.9.6.4629, и после этого мой резак перестал опознавать оптические диски, допускающие многократную запись. Что делать?*



A Последние версии эмулятора Alcohol 120% действительно могут вызывать самые разные проблемы, но, как правило, не из-за ошибок самой программы, а из-за неверных настроек или взлома. Например, в вашем случае надо всего лишь отключить функцию "При записи DVD+RW изменять Book Type на DVD-ROM". По идее, она должна влиять только на процесс записи через сам Alcohol, но иногда конфликтует с другими утилитами.
Либо вы с помощью этой опции записали DVD-RW, после чего его содержимое не доступно ни в одной программе, ведь тип книги-то вы для него сами же и изменили! Тогда попробуйте стереть диск в самом Alcohol, выставив в соответствующем диалоге программы флажки "Игнорировать недопустимую TOC" и "Сбросить тип книги". По идее, диск снова станет перезаписываемым.
Еще одна фича, с которой возникают проблемы, - это iSCSI-сервис, позволяющий расшаривать виртуальные диски по сети. Если вы выберете его установку при инсталляции программы, то можете столкнуться с проблемами при запуске ОС (ее загрузка замедлится). Так что без особой причины iSCSI использовать не следует.
Следующая проблема: система вообще не видит перезаписываемые диски и ни одна программа на них ничего не пишет. Возможно, виноват флаг "Игнорировать тип носителя" в настройках программы (раздел "Эмуляция"). То есть его стоит ставить только в том случае, если вы запускаете игру, которая без него не работает из образа. Кстати, такие же проблемы бывают и при использовании Daemon Tools, так как он использует тот же драйвер, что и Alcohol.
И наконец, самая серьезная проблема - пропадание команд "Смонтировать образ" и "Демонтировать образ" из контекстного меню образов и виртуального диска. Оно связано, судя по всему, со взломом программы и лечится просто - законным ее приобретением. Если же и после этого проблема останется, то вы будете иметь все основания тормошить техподдержку разработчиков утилиты.
Вот такие дела. И не забывайте о хорошем средстве для избавления от глюков этой программы: отключите в ней все виртуальные приводы, потом удалите приложение, очистите реестр и диск от его следов (Ashampoo Uninstaller не забыли?) и затем снова установите. Порой есть смысл вернуться к более старой версии: билд 4212 хоть и не так хорошо справляется с новыми "Старфорсами", зато работает весьма надежно. Если новые версии эмулятора вылетают с ошибками, проще вернуться к старой.

лее. Просто откройте страничку www.softplatz.com/software/repair-word-doc и перебирайте все по очереди: какая-то, глядишь, и сработает.

Бессмертный процесс

Q *Что за процесс такой у меня висит в системе – mim.exe? Он мне жить мешает! Когда выключаю компьютер кнопкой на клаве (так привык!), этот процесс сам не вырубается, поэтому ПК, естественно, не выключается. Но это полбеды. Обиднее всего, когда я ставлю в JetAudio таймер на ночь и засыпаю, а проснувшись утром, вижу, что комп не смог выключиться из-за этого процесса! Что мне предпринять?*

A Удалите Musicmatch Jukebox (это его компонент). Поставьте приличный плеер.

Грабим диски

Q *Есть у меня DVD, там записано видео с камеры. Как из него выдернуть только аудиодорожку? И желательно сразу же перегнать ее в MP3.*

A Попробуйте, например, DVD Audio Extractor (www.castudio.org).

Выключение компьютера

Q *При выключении компьютера вылезает такая штука: ".Net broadcast Event Event Window 1.0.5000.0.4. Дождитесь завершения или нажмите "Завершить". Как это вылечить?*

A Это несколько тормозит с выгрузкой компонент .Net. В таких случаях проще всего увеличить тайм-аут ожидания выгрузки программ и сервисов. Откройте раздел реестра `HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop` и измените несколько строковых параметров.
`HungAppTimeout` определяет, сколько ждет система после того, как программе было приказано закрыться (например, в Task Manager выбрано End Task). По умолчанию – 5000, то есть 5 с. Если программа за это время не закрывается, выводится окно с предложением завершить ее работу принудительно. Выставьте значение 10000, то есть 10 с.
`WaitToKillAppTimeout` определяет, сколько система ждет закрытия программы при выключении ПК или выходе пользователя из ОС. По умолчанию – 20000, то есть 20 с. По истечении данного периода система выводит окно принудительного закрытия программы. Увеличьте значение параметра, например, до 30000. Можете сделать параметр `AutoEndTasks` равным единице, тогда Windows по истечении отведенного срока сама закроет приложение, вам не надо будет нажимать кнопку в этом окне.
В `HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control` измените параметр `WaitToKillServiceTimeout`. Он определяет, сколько система ждет остановки сервиса при выключении ПК. По умолчанию – 20000, то есть 20 с, по истечении которых, если сервис не остановился, выводится запрос на его отключение (некоторые сервисы умеют продлевать тайм-аут так, как им необходимо для корректного выключения).
Поэкспериментируйте с этими параметрами, и вы подберете режим работы ОС, устраивающий вас.

Разбираемся с кодеками

Q *Подскажите, пожалуйста, простую программу для выставления приоритетов кодеков в Windows. Одна из задач – сделать так, чтобы стандартный медиаплеер и медиацентр воспроизводили видеофайлы MPEG-2 с AC3-звуком, выводя его на внешний усилитель-декодер, такой как PowerDVD. К примеру, после установки PowerDVD медиацентр сам стал использовать киберлинковский кодек для проигрывания DVD. Но при воспроизведении файлов в MPEG-2 он, видимо, использует декодер NVIDIA... И как посмотреть, какой кодек задействует программа? Можно ли как-нибудь при помощи GraphEdit создать графы, чтобы медиаплеер их использовал?*

A Проще всего выставлять приоритеты кодеков (merit) в программе Gspot, она входит в состав K-Lite Mega Codec Pack. Но некоторые программы не обращают внимания на merit и используют только свой декодер (тот же WinDVD). Чтобы посмотреть, какой декодер применяет программа, вам следует воспользоваться инструментами самой программы. BSPlayer, например, все это показывает (меню "Фильтры"). UP

Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

DataFile

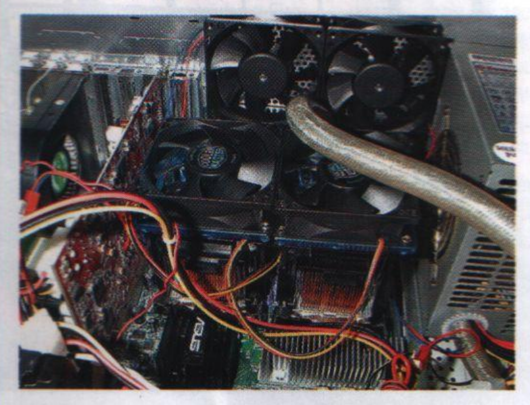
Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - www.computery.ru/conf - живет зверек "soft-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Рассчитывать на ответ также можно, отправив письмо на адрес problem@upweek.ru.

Пожалуйста, учтите, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@upweek.ru.

Не забывайте, что каждый отловленный вами глюк ПО нужен и важен нам и вам. Так что если вы решили какую-либо софтовую проблему, опишите сделанное и отправьте послание по адресу stnvidnoye@mail.ru или problem@upweek.ru.

Мы постараемся донести ваши мысли до читателей журнала, а заодно и наградить авторов самых полезных советов ценными подарками от компании **Walton Chaintech** (www.chaintech.ru).

Невидимый гигабайт памяти



Q *Имеется компьютер с такой конфигурацией: 2 x Intel Xeon 2,4 ГГц, чипсет Intel E7505, 4 Гбайт RAM, WDC AC14 300R, Radeon 9800 Pro, Pinnacle Pro-ONE, Creative SB Live!. Он довольно часто перезагружается. (Сообщение об ошибке: "BAD_POOL_CALLER (0xC2)".) Это происходит в операционных системах Windows 2000, Windows 2000 Server и Windows XP SP2. BIOS материнской платы обновлен до последней версии.*
Компьютер тестировали с двумя и четырьмя планками памяти с помощью GoldMem. С двумя он работает без перезагрузки по 24-26 часов, с четырьмя - по четверо суток, тоже без сбоев. В BIOS видны все четыре гигабайта памяти, Windows находит только три, что бы ни предпринималось. Программа Everest определяет все четыре планки по гигабайту, но в сумме показывает те же три гигабайта. GoldMem также видит три гигабайта, хотя в слотах стоят все планки.
Помогите разобраться, из-за чего могут быть такие проблемы?

A Если система видит 3 Гбайт вместо 4 Гбайт, это нормально, для полноценной поддержки 4 Гбайт памяти надо переходить на 64 разряда. А вот сообщение об ошибке какое-то странное. Если его появление зависит от количества помещенных в слоты модулей оперативки, то диагностику следует начать именно с памяти: проверьте тайминги, попробуйте другие планки, а может, и другую мать.
Вообще, сообщение "0x000000C2: BAD_POOL_CALLER" означает, что прошла неправильная команда обращения к памяти, это обычно связано с кривым драйвером или программой (тот же Outpost замечен в подобном). Может, виноват жесткий диск, если он начал потихоньку "сыпаться". Наконец, обратите внимание на статью www.oszone.net/1153/0x000000C2_BAD_POOL_CALLER. Если совсем припрет, следуйте изложенным в ней рекомендациям.

Редактор раздела: **Николай Барсуков** | b@upweek.ru

Первая бета Norton 360

Symantec представила первую публичную бета-версию своего продукта Norton 360. Он сочетает в себе наиболее востребованные средства компьютерной безопасности, в том числе осуществляет комплексную защиту ПК в процессе веб-серфинга (обнаружение вирусов, червей, троянцев, шпионских и рекламных модулей), а также обеспечивает сохранность личных и банковских данных при проведении онлайновых платежных операций. Кроме того, пользователям Norton 360 оказывается круглосуточная техподдержка по электронной почте или через чат. Бета-версия продукта выложена на сайте разработчика.

Источник: news.yahoo.com

Заморожена часть проектов Windows Live

На неопределенное время свернуты работы по созданию настольной поисковой системы, развивавшейся под брендом Windows Live. Та же участь постигла проект Live Drive, в рамках которого велось строительство публичного онлайнового хранилища данных, а также проект по объединению различных



сервисов Windows Live с Windows Media Center. Причиной тому является реорганизация подразделений Windows Live и MSN. По некоторым сведениям, руководство Microsoft недовольно тем, что сотрудники этих отделов штампуют чересчур много новых проектов, не уделяя должного внимания существующим. Официальных комментариев Microsoft пока не дала.

Источник: www.betanews.com

Правительственные "сообщники"

Выяснилось, что в одной из недавних фишинговых рассылок задействовался малайзийский правительственный сайт. Разумеется, представители власти не имели прямого отношения к данному событию: просто сервер, обслуживающий портал www.gov.my, был "зомбифицирован" преступниками и служил ретранслятором поддельных сообщений от администрации платежной системы PayPal. В письме клиентам системы предлагалось проследовать на фальшивый PayPal-сайт для повторного ввода регистрационных данных с целью предотвращения проблем при обслуживании. Правительство Малайзии пока никак не отреагировало на случившееся. Между тем этот веб-ресурс уже ис-



пользовался для одурачивания клиентов таких компаний, как eBay, Citibank, Chase.

Источник: www.pcworld.com

1 Гбайт по почте. Бесплатно!

Компания Pando Networks взялась избавить юзеров от проблем с ограничениями почтовых служб на размер вкладываемых файлов. Она представила бесплатную утилиту, при помощи которой пользователи могут отправлять друг другу сообщения объемом до 1 Гбайт, то есть в десять раз больше, чем позволяет YouSendIt.com. Новинка совместима со многими почтовыми веб-сервисами и работает по простому принципу. Как только размер послания превышает 10 Мбайт (стандартный барьер для большинства почтовых провайдеров), программа отправляет аттачмент на специальный сервер Pando, оставляя в самом письме лишь текст и незначительный фрагмент прилагавшегося файла. В течение 14 дней адресат, на чьем ПК стоит вышеупомянутая утилита, должен проследовать по прикрепленной к посланию ссылке и получить причитающийся ему довесок. Pando подумывает и о коммерческом варианте сервиса с более длительным сроком хранения "ампутированных" вложений.

Источник: news.xinhuanet.com

Домены не на латинице - почти реальность

Разговоры об интернациональных доменных именах (IDN), в которые входили бы символы не из латинского алфавита, ведутся достаточно давно. И вот, кажется, забрезжил свет в конце тоннеля. Организация ICANN пообещала

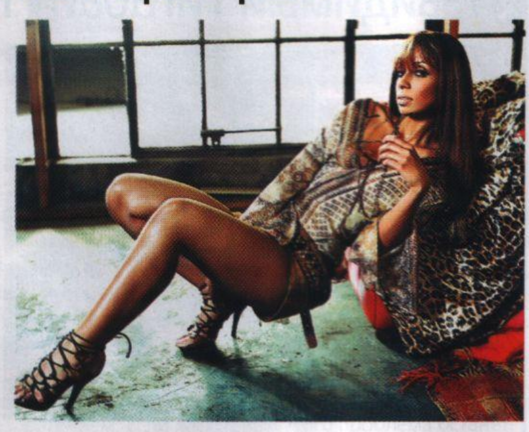
Популярность мобильного порно растет

Пожалуй, нет в интернете тематических сайтов более многочисленных, чем порнографические. По последним данными, Всемирная паутина на 10-15% состоит из контента категории "ню". Как бы мы к этому ни относились, очевидно одно: природа берет свое. Особенно там, где ее не особенно ограничивают законами.

Забавно, что, хотя правительства разных стран стали уделять больше внимания этой проблеме, популярность онлайнового порно не могут подорвать никакие законодательные инициативы. Те, кто владеет сайтами с таким контентом, просто меняют хостера на менее разборчивого, а зачастую и расположенного в стране, не слишком озабоченной моральным обликом своих граждан.

А главное, в будущем проблема сетевого порно не только не потеряет актуальности, но и, наоборот, станет еще более значительной. И все из-за того, что доступные раньше только в интернете услуги сегодня становятся популярны среди владельцев мобильных устройств, таких как телефоны и имеющие выход в Сеть КПК.

По данным аналитической компании JupiterResearch, оборот отрасли мобильной порнографии за следующие пять лет практически утроится. В период с 2007 по 2011 год общая сумма, расходуемая абонентами на получение пикантных удовольствий, вырастет с $1,4 млрд до $3,3 млрд. Служить заквас-



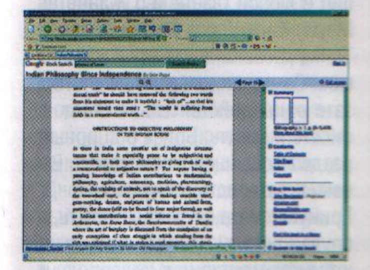
кой для столь бурного роста будет, как ни странно, технический прогресс.

В настоящее время большинство порноресурсов для мобильников содержат текстовый контент. И связано это с ограничениями стандартов связи. А когда широкое распространение получат сети третьего поколения, новоявленные Ларри Флинты предложат своим клиентам услуги по доставке видеоматериалов. По прогнозам JupiterResearch, типичным покупателем подобных услуг к 2011 году станет "парень из паба, пытающийся произвести впечатление на своих собутыльников".

показать работающую систему по завершении следующего года. Однако она призвала общественность к терпению и аккуратности. Ведь система DNS – это основа основ интернета: неправильное обращение с фундаментом грозит разрушением всего здания. Наиболее острой может стать проблема безопасности, особенно для сайтов на не самых распространенных языках. Ведь если мы привыкли к google.ru, то будет ли безопасно зайти на гугл.ru, или этот ресурс окажется хитрой ловушкой фишеров?
Источник: arstechnica.com

Book Reader от Google

Google запустила очередную веб-службу. Это онлайновое приложение для чтения книг, оцифрованных в рамках проекта Book Search. Программа, как и полагается, работает напрямую из браузера и допускает приближение страницы, а также обеспечивает просмотр контента в одном из двух режимов – полноэкранном и двухстраничном. Поскольку большинство изданий представлено в PDF-формате, данный проект Google, скорее всего,



является легкой альтернативой неповоротливому Acrobat Reader, а значит, Adobe пропустила еще один чувствительный удар от конкурентов.
Источник: www.betanews.com

Новая уязвимость Mac OS X

В Mac OS X обнаружена ошибка, которая связана с обработкой DMG-файлов – дисковых образов, используемых для распространения "маковского" программного обеспечения. Проблема усугубляется тем, что встроенный в систему браузер Safari по умолчанию автоматически открывает загружаемые из интернета DMG-образы, которые могут быть составлены людьми с недобрыми намерениями. Специалисты в области безопасности вновь призвали владельцев "макинтошей" выкинуть из головы мысли о неуязвимости Mac OS X и отключить в Safari опцию автоматического запуска скачанных файлов.



Источник: www.techweb.com

Microsoft не верит в успех Google Office

Руководитель группы разработчиков Microsoft Office Антуан Леблон (Antoine Leblond) не верит в способность Google составить софтверному монополисту реальную конкуренцию на рынке офисных продуктов. "Онлайновые сервисы Google, позволяющие выполнять 90% привычной работы с документами, не в состоянии решить реальные бизнес-задачи, когда планка потребностей поднимается гораздо выше", – подчеркнул в своем недавнем интервью г-н Леблон. Он считает, что будущее за тандемом веб-сервисов и традиционного ПО, устанавливаемого на локальные машины. Примером тому служит недавно запущенная служба Office Live, которая дополняет входящие в состав Office приложения функциями совместной работы над документами.
Источник: news.yahoo.com

Firefox не держит пароли

Нашлись очередные дыры в Firefox. Точнее, в автозаполнителе паролей Password Manager. Специалисты по интернет-безопасности выяснили, что этот модуль Firefox, встретив специальным образом сконструированную HTML-форму, способен отправить сохраненные логин и пароль совсем на другой сайт. Данной ошибкой уже успели воспользоваться злоумышленники, подделавшие страницу авторизации на сайте MySpace, в результате чего конфиденциальная информация некоторых любителей Firefox уплыла к ним. Такая уязвимость есть и у Internet Explorer, он не гарантирует, что пароль будет доставлен именно на тот сервер, который его запросил. Однако IE все же проводит более тщательную проверку адресата перед отправкой секретных данных.
Источник: www.macworld.com

Хакеры не приемлют виртмашин

Некоторые наиболее искусные вирусописатели начали встраивать во вредоносный код детекторы виртуальных машин. Делается это с одной простой целью – помешать сотрудникам антивирусных лабораторий в изучении поведения троянцев и червей. Как известно, эксперты используют виртуальные машины для тестирования вирусов, с тем чтобы в случае заражения сохранить в неприкосновенности данные, находящиеся в основной ОС. Кроме того, такой подход позволяет проводить эксперименты сразу в нескольких различных системах. По словам специалистов Института SANS – организации, занимающейся исследованиями и сертификацией в области компьютерной безопасности, – три из двенадцати недавно изученных ею вирусов содержали модуль обнаружения VMware и отказались запускаться в виртуальной среде.
Источник: www.crn.com

Skype запускает мобильный сервис

Абоненты сотового оператора 3 Group отныне могут общаться друг с другом при помощи первой мобильной VoIP-службы от Skype. Она позволяет звонить на аппараты, подключенные к сети 3 Group, или на обычные персоналки, оснащенные Skype-клиентом. Впрочем, за пользование новой безлимитной услугой придется вносить ежемесячную плату, размер которой пока не уточняется. Однако в любом случае экономия средств окажется значительной, особенно для тех, кто часто делает международные звонки (3 Group работает на территории семи стран). Внешне и функционально мобильный вариант Skype-приложения ничем не отличается от своего компьютерного аналога: владелец телефона видит имена людей, находящихся в данный момент в Сети, и вызывает нужного человека одним нажатием.
Источник: www.pcworld.com

SUS еще поживет

Microsoft продлила срок эксплуатации службы Software Update Services (SUS) до 10 июля будущего года. Изначально планировалось, что SUS, используемая преимущественно крупными компаниями для централизованной установки ПО и обновлений на локальные машины, проживет лишь до начала декабря нынешнего года. Однако многие клиенты попросили Microsoft повременить с данным решением, поскольку они не успевают перейти на новую систему WSUS. Идя навстречу своим заказчикам, софтверный гигант любезно согласился отложить "час икс".
Источник: news.yahoo.com

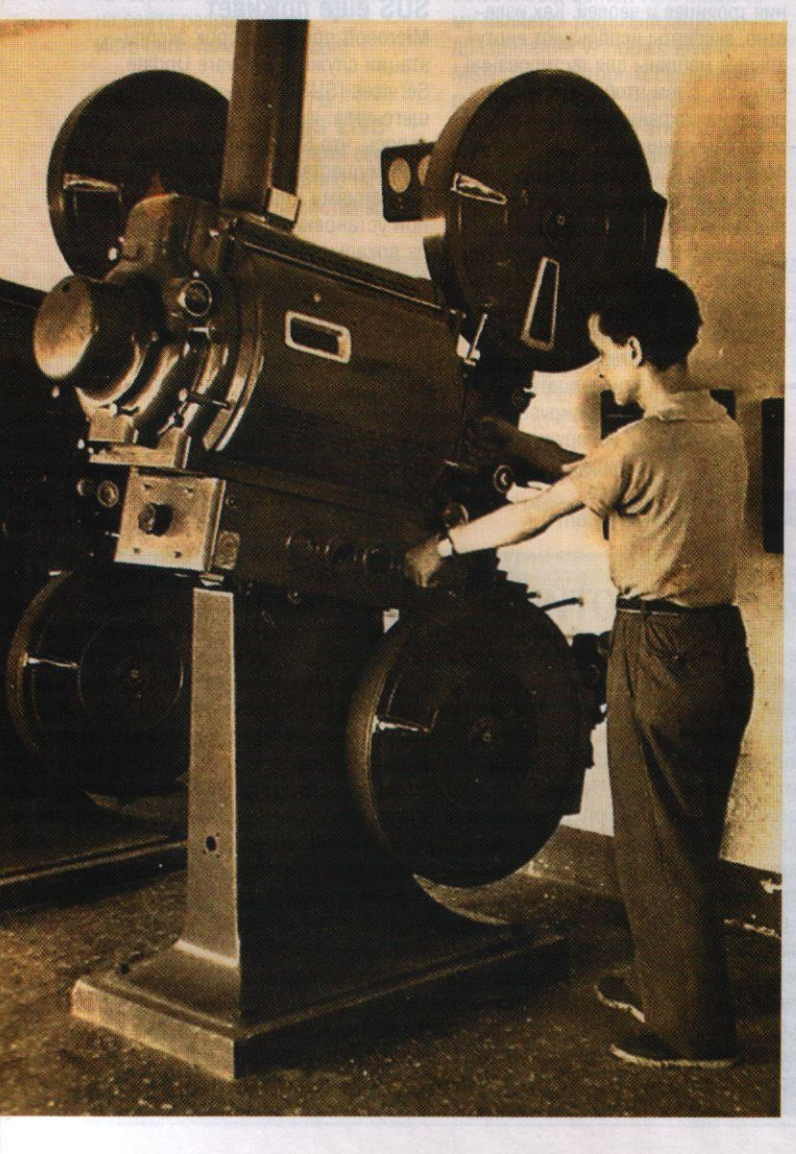
Военные Зимбабве против мобильников

Зимбабвийские военные, похоже, намерены повернуть прогресс вспять. К счастью, пока не во всем мире, а только в своей стране.
Полковник Ливингстон Чинека (Livingstone Chineka), заведующий коммуникациями зимбабвийских сил обороны, заявил, что операторы мобильной связи подрывают основы безопасности страны. Как? Очень просто - предоставляя клиентам возможность делать и принимать международные звонки через специальные шлюзы. По словам полковника, власти должны иметь возможность контролировать все потоки информации, иначе возникает угроза государственному строю. Логическое обоснование такого взгляда на вещи далеко не безупречно, однако военные уверены, что нынешнее положение дел неприемлемо. Всем трем сотовым операторам, действующим на территории страны, рекомендуется оказывать услуги международной связи исключительно через государственного провайдера линий фиксированной связи - компанию TelOne.
Некоторое время назад два зимбабвийских оператора связи, Econet Wireless и Telecel Zimbabwe, подали в суд иск, в котором требовали признать незаконной практику скрытого субсидирования убыточного TelOne путем принуждения к использованию его услуг. Суд по итогам разбирательства постановил, что компании имеют право самостоятельно определять свою политику в отношении создания международной инфраструктуры. Решение недавно вступило в силу, и теперь местные военные требуют его отменить.

Кино в Сети

Обзор сайтов, посвященных кинематографу

С тех пор как знаменитый поезд братьев Люмьер свел с ума первых посетителей синематографа, кино покорило мир. Мало кому удается избежать необъяснимой страсти к целлулоидным картинкам, перемещающимся по экрану. Этот kind of magic оказался увлекательнее криминального чтива, призрачнее снов Аризоны и реальнее настоящей любви. Попавшему однажды в великую, полную соблазнов и наслаждений страну Кинематограф уже не выбраться! Не успеешь оглянуться, а слова "Тарантино", "Джармуш", "Miramax представляет" звучат магической музыкой, лица Умы Турман и Джонни Депа являются во снах, хочется выпить коктейль "за пять долларов", а мотоцикл назвать "ракетой".

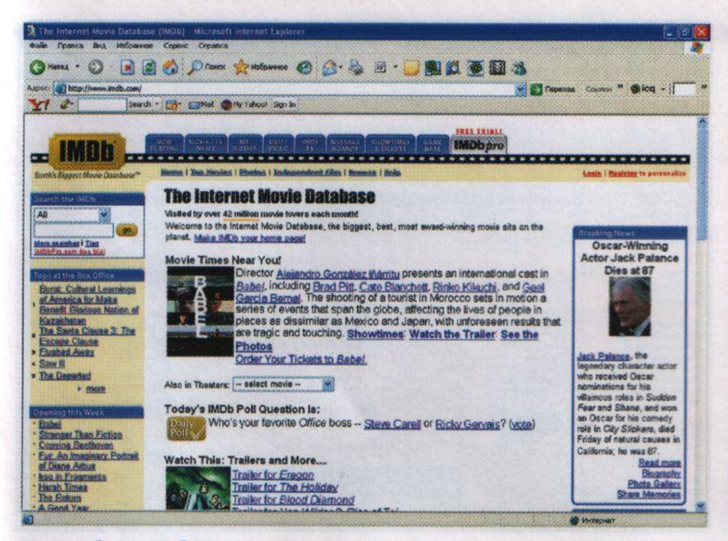


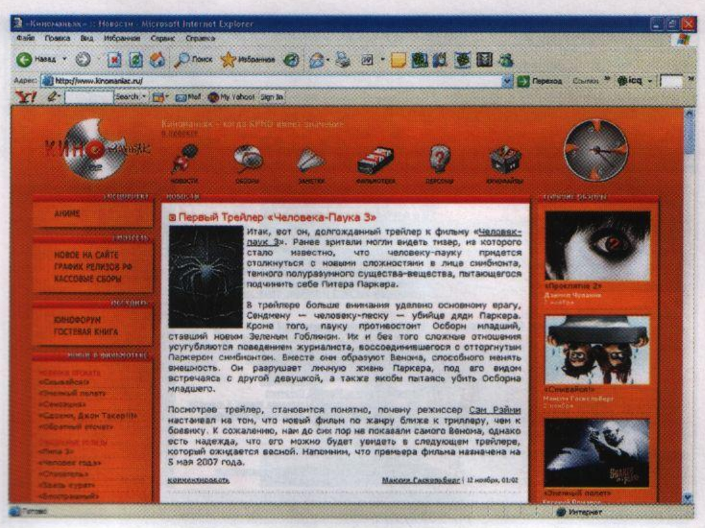
В общем, кино волнует человечество чуть меньше, чем секс, и значительно больше, чем противостояние цивилизаций или грядущий всемирный кризис из-за глобального потепления, поэтому сайтов про кино, иностранных и русскоязычных, море разливанное, обозреть даже малую их часть затруднительно. Придется произвести жесткий отбор, что в нашем случае непросто.

За бортом остались порталы-афиши (что где идет, какие новинки появились в кинотеатрах, краткие аннотации и пр.), порталы, предлагающие бесплатно или за деньги скачать какой-нибудь фильмец для вечернего просмотра, кинопериодика, а также фанатские сайты. Ограничимся обзором универсальных и / или концептуальных ресурсов, то есть таких, где можно найти не только аннотацию фильма и фотографию актера, исполняющего главную роль, но и серьезные рецензии и статьи на самые разные киношные темы. Необычные по стилю или содержанию сайты отметим тоже. Ведь подлинному киноману важно знать не только что почем или кто почем, сколько раз выходила замуж Дженнифер Энистон и где купил дом Брюс Уиллис, но и как устроен художественный мир Питера Гринуэя, какова история испанского кинематографа и что происходит в сфере малобюджетного кино. Начнем, благословясь.

Самая крупная база данных по зарубежному и российскому кино, The Internet Movie Database, находится по адресу www.imdb.com. Материалов в ней множество. Поиск информации проводится по следующим категориям: имя, персонаж фильма, кинокомпания, ключевое слово, эпизод сериала, год выпуска, рейтинг, награды, жанр. Фильмография каждого персонажа сортируется по актерам, снимавшимся в фильме, продюсерам, сценаристам, режиссерам и т. д., то есть учитываются все картины, связанные героем, которого вы ищете. По каждому фильму приведены подробнейшие сведения, вплоть до списка песен из саундтрека, имен актеров массовки, монтажеров, гримеров и тех обычно никому не известных тружеников кинопроизводства, которые проводят кастинг. Выходные данные, краткое описание – как положено. У зарегистрированных пользователей есть замечательная возможность – не только получить общую информацию об искомом персонаже (с биографией и фотогалереей), но и узнать, на какую компанию он сейчас работает, координаты его агента, телефон офиса, e-mail и пр.

Умный ресурс киноведческого факультета Российского гуманитарного университета называется "История и экранная культура" (kinocenter.rsuh.ru/lib.htm). Серьезные материалы о серьезных явлениях кинематографа, написанные серьезными людьми. Дизайн не выдающийся, да и бог с ним. Здесь нужно читать, а не смотреть. Портал действительно интересен. Для тех, кто понимает. Заметок не так уж много. Например, в разделе "Актеры" лишь пять статей, зато они не о Николь Кидман или Гоше Куценко, о которых пишут в любой газете, а о Жанне Моро, Кире Удо и Фанни Ардан. То же касается и странички фильмов. Самих кинокартин немного, зато о них действительно стоит писать и читать. Более обширный раздел посвящен режиссерам. В нем, кстати, есть материалы о Гринуэе, а это, нужно заметить, случай редкий. В частности, имеются комментарии к видеоряду и музыке в "Контракте рисовальщика", интервью с режиссером, словарь, объясняющий его аллегории и символы. Заметки собраны из разных источников: журналов, газет, сайтов, но подборка толковая и концептуально продуманная. В рубрики "Статьи" и "Материалы для студентов М. А. Шемякина" помещены увлекательные работы, такие как "Поэтика монтажной фразы", "Андрей Тарковский и Микеланджело Антониони", "Безумие как предмет изображения на экране", "Любовный треугольник как культурологическая и социологическая проблема". Последняя из них – это рассуждения на тему однополых браков, браков втроем и прочих модных в наше время любовных затей на материале... киноленты Роома, снятой около восьмидесяти лет тому назад. В рубрике "Сценарии" – отдельные опусы Антониони, Бунюэля, Занусси и некоторых других мэтров.


Более обширной базы фильмов, пожалуй, и не найти


Ресурс класса "все в одном". Читать придется долго

Недостаток сайта объясняется его достоинствами. Делали ресурс не для того, чтобы денег заработать или серферов потешить, а для внутреннего употребления, поэтому темы материалов случайны – в том смысле, что отражают научные интересы авторов, а не посетителей сайта.

"Дневник кино" (www.dnevkino.ru) – авторский сайт Алексея Дубинского. И опять скажу: хорошие авторские сайты, как правило, на порядок лучше хороших коллективных. Хотя мастерить в одиночку толковый сайт не проще, чем в одиночку составлять энциклопедию: это труд почетный и бесконечно кропотливый. Дизайн у "Дневника" благородно-сдержанный, интерфейс продуманный, логичный, структурированный, а потому на удивление удобный. В многочисленных рубриках, подрубриках, страничках нисколько ориентироваться легко – не заблудишься. На главной странице – "Большое кино", "Новое в базе" (внушительный список), "Фильм дня на ТВ", внешний мониторинг статей, некрологи, а также последние новости: комментарии к фильмам, появляющимся на телеэкране и в прокате, к сайтам о кино и т. д. Никаких радостно-пестрых заголовков в духе "Анжелина Джоли снова родила". В разделе "Фильмы" – выходные данные по каждой картине: состав киногруппы, жанр, год выпуска, предыдущий и последующий фильмы того же режиссера, ссылки на ресурсы, посвященные картине. Там же – синопсис и бесконечно познавательная рубрика "Контекст", в которой собраны детали и нюансы, связанные с содержанием и художественными особенностями картины (своего рода фактический комментарий). Как принято на таких порталах, фильмы ищутся по алфавитному указателю. Есть почти все стоящее, начиная с волшебного "К северу через северо-запад" Хичкока до нетленной "Криминалки". Правда, нет "Гонщиков" Родригеса, о чем я и моя семья очень сожалеем (смайл). Фильм-то гениальный. В разделе "Имена" – пара десятков подробных биографий и краткая энциклопедия с громадным количеством персонажей, их описаниями и фильмографией. Есть подборка интересных и серьезных статей на разные кинотемы. Библиотека пока очень небольшая. Но "Дневник кино" жив и регулярно обновляется, поэтому и она наверняка будет пополняться свежими материалами. В общем, не сайт, а сплошное удовольствие для истинного киномана.

Еще один авторский проект – сайт Джона Сильвера – находится по адресу www.kino.orc.ru/js. Ресурс очень личный, дилетантский в хорошем смысле этого слова. Судя по контенту, Джона Сильвера привлекает "кино на любой вкус", но оценки автора свидетельствуют о том, что его вкусу соответствует действительно хорошее кино. На портале представлены аннотации и рецензии на фильмы всех времен и народов. О шедеврах прошлых десятилетий вы прочитаете в разделе "Ретро". Есть рубрика "Элитарное". Помимо отзывов самого Сильвера, имеются и другие, взятые из разных источников и вполне грамотные. Что еще? Новостная лента, релизы Америки, ролики, очень лаконичные биографические справки об актерах и режиссерах. Оформлено со вкусом. Взгляд автора самобытен, тем и интересен.

Сайт "Просто классика" создан для тех, кто предпочитает Риту Хейворт Анжелине Джоли и Кери Гранта Джонни Депу. Текстов мало: так, несколько материалов о кумирах прошлого века – о Мэрилин Монро, Джеймсе Дине. Зато есть огромная фотогалерея звезд 30–50-х, музыкальные альбомы Мэрилин Монро, Элвиса Пресли, Билли Холидей, Луи Армстронга, Марвина Гэя и др., отдельные песни в исполнении некоторых актеров и актрис (хороша Moon River, спетая Одри Хепберн), саундтреки к "Завтраку у Тиффани" и "Поющим под дождем", видеофайлы в формате GIF, форум, где поклонники старого кинематографа могут пообщаться и поделиться своими впечатлениями и переживаниями. Множество аватарок с изображением звезд американского кино былых времен собрано на www.simplyclassics.net: это специально для жителей ЖЖ, которые любят скрыться под маской Фреда Астера или Вивьен Ли. По адресу www.anyoldactress.com находится совершенно чудесный и прекрасно иллюстрированный англоязычный ресурс об актрисах прошлых десятилетий.

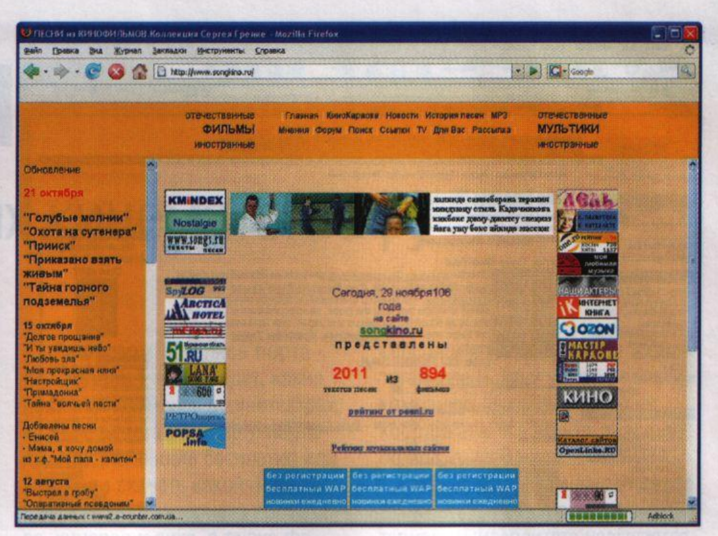
То, что портал "Киноманьяк" (www.kinomaniac.ru) делают киноманьяки, не подлежит сомнению. От такого обилия материалов теряешь дар речи. Обзоров, рецензий, справок, заметок и новостей уйма. Их хватит, мне кажется, на год чтения, если ресурс не будет обновляться и пополняться. Но, к счастью, это маловероятно. Биографии актеров и режиссеров, статьи о фильмах, новинки и классика, заметки обо всем, что касается кинематографа (стереотипы в кино, блокбастеры и артхаус, смерть кинематографа, обычные и необычные фильмы и т. д., и т. п.), "обои", ролики, саундтреки, постеры, фотографии, график релизов, кассовые сборы, форумы... – все аккуратно размещено. Дадим слово авторам портала: "Для вас команда киноманьяков днем и ночью старается выискивать из общей мишуры действительно интересные новости, пишет яркие и выразительные обзоры, заполняет фильмотеку новинками и рассказывает об интересных персонах". Ожидаются спецпроекты. Один из них, посвященный аниме, уже заработал (www.anime.kinomaniac.ru). Не пропустите остальные!

Кино - источник знаний

Как всем понятно, книга давно уступила первенство экрану. Вместо научно-познавательной литературы "внутрь" употребляются фильмы BBC. Для тех, кто интересуется автомобилями, русалками, звездами и планетами, природой, военной историей, путешествиями, механикой, животными, самолетами, знаменитостями, психологией, мумиями и многим другим, создан каталог документальных фильмов производства США, Европы, Канады и Австралии. Из 2000 фильмов, сделанных по материалам познавательных каналов Discovery и National Geographic и переведенных на русский язык, вы вполне сможете подобрать для себя что-нибудь, чтобы скоротать долгие зимние вечера. Адрес - www.docdvd.ru.



Необычный, частично неработоспособный, но иногда полезный сайт



На дизайн даже и не смотрите, ведь вы пришли за музыкой

По адресу www.kino-govno.com, как сообщают авторы, находится "все, что можешь сожрать на доллар". Сайт выдержан в модной стилистике стеба. Контент, в общем, такой же, как везде: новости, фильмы, рецензии, однако оформление и подача материала необычные, с приколами.

Новостная лента, что ценно, обновляется ежедневно. В качестве иллюстраций – рекламные постеры и отдельные кадры. В списке фильмов нет "Криминального чтива", "Форреста Гампа" и "Аризонской мечты". Зато есть "Атака пауков", "Анаконда-2", "Космические шимпанзе" и многое подобное. Но не относитесь к ресурсу свысока. Во-первых, жанровое кино бывает не менее интересным, а иногда и не менее глубоким, чем альтернативное и высокохудожественное. Во-вторых, кинокартины похожи на песни: гениальных – два десятка, но потребность петь ими не удовлетворяется. Фильмы разные нужны, фильмы разные важны. Тем более что на портале обсуждаются не только картины про секс, насилие и приключения безбашенных негров. Рассматриваются и другие (например, "Каллас навсегда"). О картинах, выпущенных позавчера, информации минимум – только выходные данные. Рецензируется по большей части свежак. Отзывы довольно занимательные, и не из-за стиля, отличающегося фамильярной раскованностью ("Особенно в этом смысле везет пареньку: угроза получить хороших тумаков от психованного приемного папаши сменяется перспективой огрести по полной от чокнутого сутенера" – это о фильме "Беги без оглядки"), а из-за того, что авторам удается объяснить, в чем же обаяние фильма или, наоборот, в чем его недостатки. В общем, по отзыву понятно, стоит ли смотреть тот или иной фильм. Я, например, обязательно куплю понравившийся авторам триллер "Беги без оглядки". Может, и правда, жанровое кино еще не умерло? Лучшим киноработам выдается знак качества местного разлива – "О..ительно". Рецензии обсуждаются в специальном разделе. Дискуссии, между прочим, тоже довольно любопытные попадаются.

В разделе Freelance – толковые обзоры провалов и успехов. Очень коротко, но по делу сообщается о лауреатах Оскара и других заметных конкурсов-фестивалей. Есть страница с трейлерами фильмов. Можно кое-что скачать, кое-что посмотреть. Если ссылка не работает, виноваты не создатели сайта: в большинстве случаев они дают адреса других ресурсов.

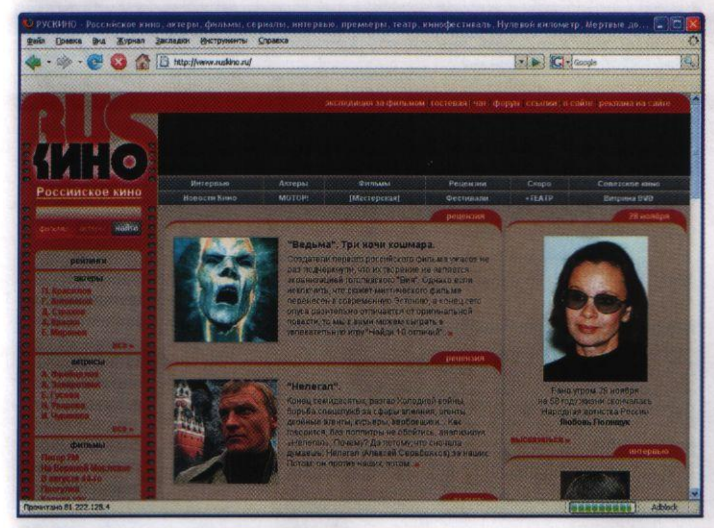
Специфический раздел – "Бокс-офис США". В нем представлены результаты проката фильмов в США за уик-энды. Для активных пользователей предусмотрена "Книга жалоб и предложений" – жалуйтесь и предлагайте. Правда, ваших рассуждений не увидит никто, кроме создателей сайта. Дизайн не перегруженный, со вкусом и не без иронии.

"Интересное кино" (www.interkino.ru) – "сайт разборчивых киноманов", как окрестили его создатели, – находится на стадии разработки, поэтому некоторые страницы не открываются, место фотографий и кинокадров обозначено, но ничем не занято, в разделе "Статьи" – материалы о событиях не позднее 2004 года. Большая часть содержимого сайта – краткие аннотации-рецензии на фильмы, распределенные по рубрикам "Классика", "Артхаус" "Блокбастер", "Мейнстрим", "Культ". Новости немолодые, самые свежие – за апрель сего года. Самая любопытная рубрика – Dr. Know, в ней можно задать нечетко сформулированный вопрос ("Десять лет назад видел фильм, там была слепая девушка... Не подскажете ли, кто режиссер?") и получить совершенно определенный ответ.

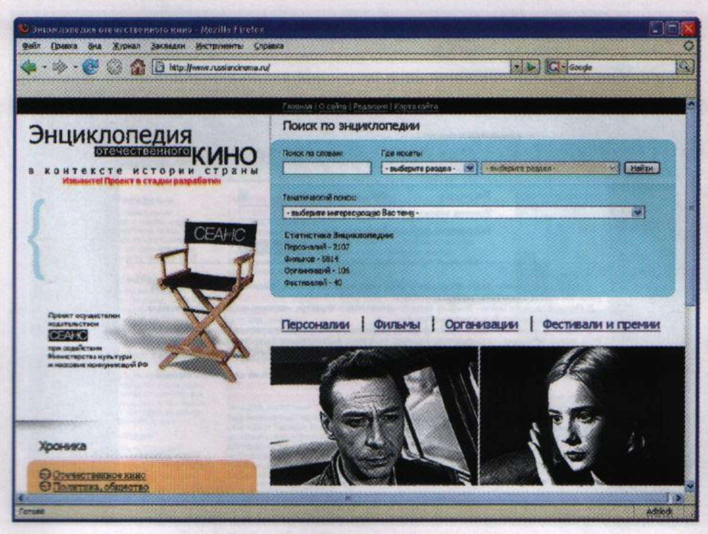
Загляните на портал "Люди" (www.peoples.ru/art). Это своего рода человеческая энциклопедия, ее создатели стремятся рассказать обо всех известных и интересных людях, и в частности о тех, кто связан с искусством кино. Помимо краткой биографической справки о знаменитости и ее фото, на каждой страничке есть интервью с человеком или рассказ о нем. Персоналий сотни.

Господа меломаны, любящие музыку из кинофильмов! Идите по адресу www.songkino.ru – и обрящете! Авторы сайта собрали тексты, аккорды и ноты к песням (не ко всем, естественно) из множества российских и зарубежных фильмов. Имеются и сами записи. Конечно, подборка далеко не исчерпывающая, но несколько тысяч наименований – это тоже неплохо, к тому же база пополняется ежедневно. История песен – для любознательных и неравнодушных, караоке – для тех, кому страсть как хочется подпеть. Открыт форум. Зайдя на главную страницу, не пугайтесь: она заселена баннерами, что понятно, ведь от недостатка посетителей ресурс вряд ли страдает.

По адресу www.ruskino.ru расположен умело сделанный портал о российском кино. Дизайн не то чтобы поражает воображение, не то чтобы зачаровывает, но производит впечатление уверенной профессиональной работы. Интерфейс удобный. В "Новостях" – новости. На первой странице размещены сообщения о том, что снимается, о премьерах, а также рецензии на новинки. Там же – рейтинги актеров, актрис и фильмов – пятерки самых популярных. По ссылке можно перейти на страничку артиста, ознакомиться с его краткой биографией, с фильмографией, узнать адрес посвященного ему сайта, посмотреть, что говорят на форуме. Регулярно добавляются интервью с актерами, чьи имена на слуху: Артемьева, Векслер, Заворотнюк, Куценко, Хаматова – весь ряд популярных и примелькавшихся. Есть ссылки на подборки фотографий. Заглянув в рубрику "Мотор!", с удивлением обнаруживаешь, что кино в России снимается активно. О том же свидетельствуют и репортажи с фестивалей, которые проходят в стране: оказывается, их довольно много, причем самых разных. Статей о фильмах – 1399 штук (преимущественно о современном российском кино). В каждой – синопсис, сведения о режиссере и продюсере, актерский состав и т. д. Любой раздел завершается "Обсуждением": посетители сайта спорят обо всем, что касается актера, фильма, режиссера, процесса киноиндустрии на той же страничке, где размещен сам материал. Не требуется искать в форуме нужную тему, что очень удобно. Рецензии толковые, иногда по две на один фильм. Читайте: написано внятно, без перегибов, излишнего пафоса или стеба. Чтобы народ не забывал, что кино хоть и важнейший, но не единственный вид искусства, на сайте собраны театральные новости. Можно заказать и купить фильм как на DVD, так и на VHS.



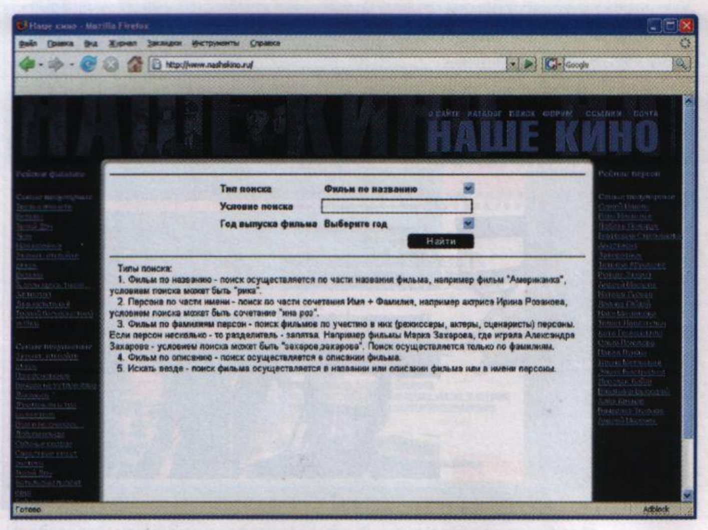
Профессионально сделанный сайт о российском кино

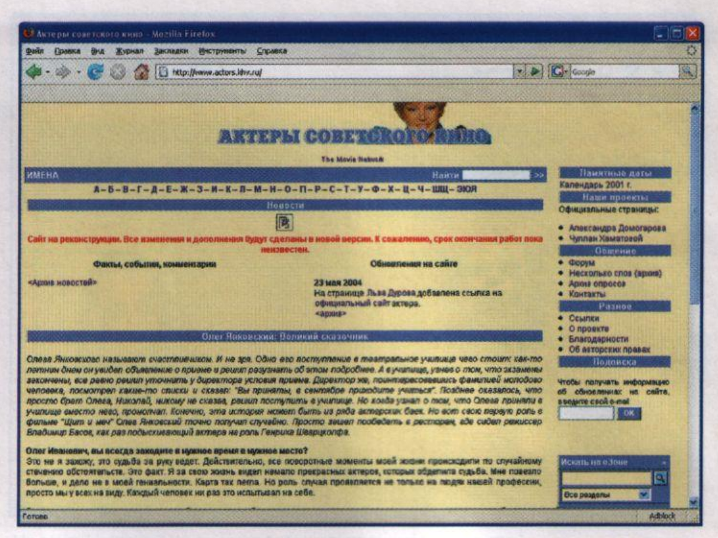


Энциклопедия отечественного кино. Удобная и активно развивающаяся

Необычный, оригинальный ресурс (www.russiancinema.ru), как сказано на первой странице, находится в разработке. Создатели портала задумали ни много ни мало "Энциклопедию отечественного кино в контексте истории страны". А энциклопедический проект – это всегда всерьез и надолго, но на сайте и так немало материалов. Итак, по порядку. В рубрике "Персоналии" приведены сведения обо всех, кто занят в кинопроизводстве: о режиссерах, актерах, операторах, мультипликаторах, художниках, художниках по костюмам, вокалистах, авторах песен, монтажерах, фотографах, продюсерах и т. д. В некоторых разделах имен десятки, в некоторых – одно–два. Но замысел впечатляет: в самом деле, кино – дело коллективное, и ограничиваться информацией об актерах (в лучшем случае еще и о режиссерах) несправедливо. В разделе "Фильмы" – тот же универсальный подход: представлены все жанры и виды картин, вплоть до монтажных и фотофильмов. Опять же, статьи охватывают не все. В рубриках "Организации" (комментарии излишни) и "Фестивали и премии" собран добротный и богатый справочный материал. Кроме того, на портале существует "Тематический поиск": выбрав интересующую вас тему, вы найдете соответствующие ей материалы. Тем десятка три, среди них такие, как "Американское кино в России", "Полка", "Некрореализм", "Госзаказ в советском кино", "Экранизация" и пр. Пройдя по ссылке, обнаруживаешь подборку материалов (в том числе документов) на предложенную тему. Конечно, не хватает полноты: ресурс претендует на универсальность, и поневоле ждешь от него этой универсальности. В то же время понятно, что описать всех и все нельзя, если, конечно, не сделать проект всероссийским и не подключить к нему сотни авторов. В любом случае на портале множество мате-

Relline.ru
надежная связь
ПЕРЕКЛЮЧИ СКОРОСТЬ!
128 Кб/с
ADSL
10 Мб/с
100 ~~КМ/Ч~~ Мб/с
Интернет для Бизнеса
(095) 916-5161


Поисковая форма лишь врата в огромный мир нашего кино


Несмотря на объявление о реконструкции, узнать об актерах можно все

риалов, полезных для дальнейшего изучения и обработки. Основана эта электронная база на печатном семитомном издании "Новейшая история отечественного кино. 1986-2000". Соображение организационного толка: почему бы не отсортировать статьи по алфавиту, не дробя их на рубрики? При изобилии информации этот традиционный энциклопедический принцип все же, наверное, самый правильный.

Портал "Наше кино" (nashekino.ru) представляет собой отличное справочное веб-издание. Цитирую: "Сайт представляет собой попытку собрать воедино всю информацию об отечественном кинематографе. На данный момент большинство информации представлено в текстовом виде, однако по мере развития будут добавляться и медиафайлы. Это также и относится к информации о персоналиях: по мере пополнения будут представлены не только фильмографии, но и информация иного характера". Чистая правда. Добавлю, пожалуй, лишь пару замечаний. Во-первых, на сайте доступны сведения не только об актерах, режиссерах и фильмах, но и о продюсерах, сценаристах, операторах и других участниках процесса за всю историю российского кинематографа (с 1900 года). Персоналий тысячи. Во-вторых, дизайн, к сожалению, оставляет желать лучшего. Он подошел бы скорее порталу какой-нибудь похоронной конторы, чем ресурсу о кинематографе, даже советском.

Сайт "Актеры советского кино" (actors.khv.ru) – дело рук еще одного подвижника-одиночки, Ольги Котовой. Сделан с тщательностью, любовью и самоотверженностью. На главной странице давно висит объявление о том, что сайт на реконструкции, но здесь есть на что посмотреть и что почитать. Больше всего ресурсу подходит определение "музей". О его происхождении Ольга Котова говорит: "Этот сайт начинался с моей личной коллекции фотографий актеров советского кино. Через некоторое время к проекту подключились коллекционеры и просто любители нашего кино со всего света. Большинство фотографий, имеющихся на сайте, – отсканированные открытки или карманные календари из частных коллекций". Иными словами, фотографии по большей части раритетные. Галерея внушительная! Помимо фотографий, приведены краткие биографические сведения и стремящиеся к полноте фильмографии. И таких энциклопедических справок сотни! В рубрике "Архив" – интервью с актерами, преимущественно давние, связанные с событиями, происходившими не один десяток лет тому назад, и небольшие заметки об их творчестве. Иногда автор сайта позволяет себе краткий и кроткий комментарий к тому или иному событию, фильму, характеру. Бережно и с любовью.

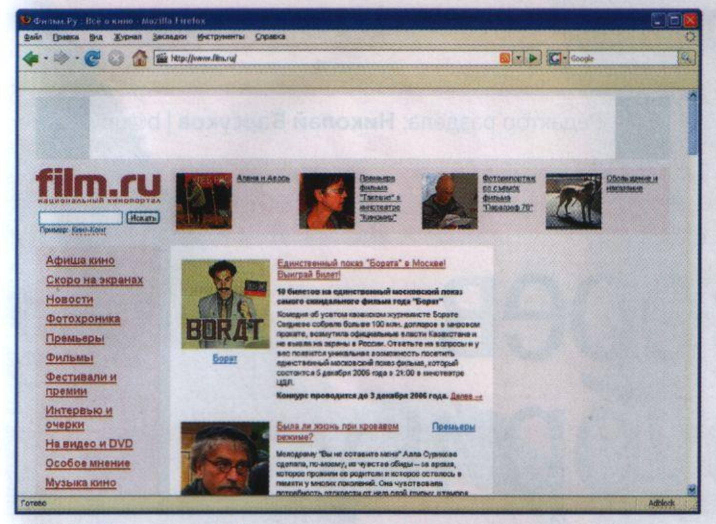
"Тупичок Гоблина" (www.oper.ru) – личный сайт всенародно любимого и всероссийски популярного кинопереводчика. Во-первых, Гоблин честен как перед собой, так и перед публикой, а во-вторых, ему не чужды ирония и чувство юмора, поэтому читать интервью с ним, его рецензии, анонсы, размышления по разным поводам и даже кулинарные рецепты, а также смотреть собранные им картинки весьма интересно. В кино он "человек со стороны", поэтому не испытывает приязни или ненависти к актерам, режиссерам, сценаристам. Критикуя сериал "Мастер и Маргарита" или рассуждая о роли матерных слов в американском кино, исходит из соображений здравого смысла и из своих зрительских потребностей. Получается очень похоже на правду. Хоть это и покажется странным большинству, матерщина переводчика объясняется его уважением к слову в художественном произведении и к авторскому замыслу. Ресурс дает возможность присмотреться к любимцу публики.

Почему-то "национальный кинопортал" Film.ru (www.film.ru) хочется назвать "бодрым". В самом деле, здесь все, от дизайна до фотогалереи, отчетливо, выверенно, живо. Рецензии грамотные, новости актуальные и по делу, каждое сообщение, рецензия, заметка проиллюстрирована кадрами из фильмов или фотографиями режиссеров и актеров. Дизайн аккуратный: много свободного места, никакой избыточной пестроты, в глазах не мелькает, заголовки – остроумные и уместные, легко читаются. В общем, профессиональная работа. Материалы – главным образом о кино нового века. Есть разделы "Афиша", с перечнем кинотеатров и картой Москвы (указано, что идет сегодня), "Фотохроника", рассказывающая о съемках картин, о фестивалях и конкурсах. Подробные отзывы о премьерах, фестивалях и премиях, интервью и очерки (например, об Иоселиани), обзор кино на DVD (правда, не раньше 2004 года). В рубрике "Особое мнение" собраны статьи о заметных событиях в кинематографе, взятые в основном из оффлайновых изданий. В "Музыке кино" – анонсы саундтреков. Раздел "Наши проекты" – подборка сайтов, посвященных отдельным фильмам, а также ресурс "Фильм престиж", на котором можно купить отлично изданную классику кино.

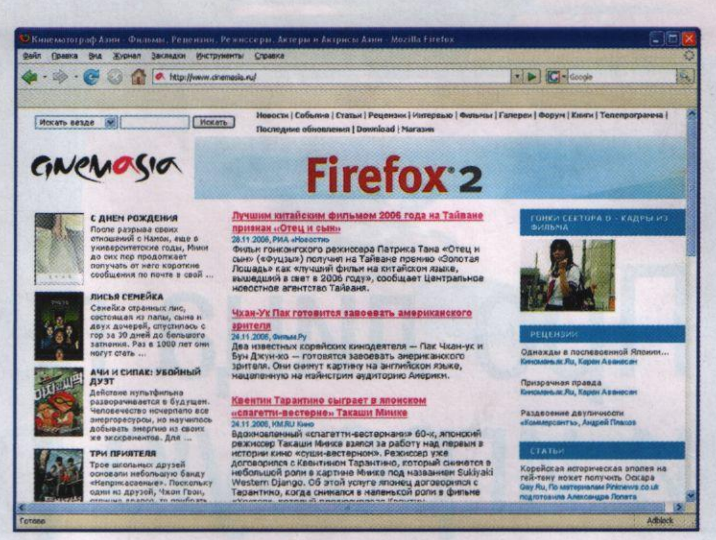
"Кинопоиск" (www.kinopoisk.ru) – пример добротного и в то же время совершенно ординарного сайта. Посетите его, если для вас кино – это "просто кино". Все, что необходимо для кинопотребления, здесь есть: новости в духе журнала "Семь дней", распи-

Хорошо быть сценаристом

Хотите верьте, хотите нет, но именно таким берущим за душу заявлением заканчивается пособие для поступающих во ВГИК на сценарный факультет. И действительно, с чего это мы решили, что кино можно только смотреть? Его можно делать! Чтобы стать режиссером или оператором, нужно какое-никакое, а оборудование. А вот чтобы поразить мир гениальным сценарием, достаточно сесть за клавиатуру, представить себе то кино, которого еще нет, и описать увиденное мысленным взором. Для ищущих себя в этой сфере даже сайт организовали, "Сценарист.ру" называется. Можете прислать сюда свои опусы, поучаствовать в конкурсах, почитать, что советуют маститые киноведы, познакомиться с энциклопедией киношаблонов, зайти в библиотеку и узнать, как "хороший сценарий сделать великим", а потом "хорошо его продать". Адрес - www.screenwriter.ru.



Обширный национальный кинопортал



Не Голливудом единым. Сайт об азиатском кино

сание кинотеатров Москвы и Питера, анонсы премьер будущего года, огромное количество саундтреков (вплоть до музыки к "Андрею Рублеву") в алфавитном порядке (скачать нельзя, можно только купить), постоянно обновляющаяся рубрика "Рецензии" с короткими незатейливыми отзывами, фоторепортажи, "обои" для "Рабочего стола", постеры, трейлеры, аннотации фильмов, рейтинги, форумы, кассовые сборы, новинки DVD. Похожие ресурсы: магнитогорский "Киногид" (www.kinogid.ru), "Кино ру" (kino.ru), "Киноэксперт", а также www.kino-expert.ru, moviewp.narod.ru, www.kinotime.ru, movie.peoples.ru, www.totalcinema.13rus.ru, et cetera, et cetera, как любил говаривать Пушкин.

По адресу www.cinemasia.ru находится добротный сайт об азиатском кино. Во всех смыслах полезный ресурс. Сообщения в разделе "Новости" дают возможность сориентироваться в кинофестивалях, премьерах и т. п. Более подробно о том, что происходит в мире тех, кто делает, показывает и смотрит азиатское кино, рассказывается в рубрике "События". В разделах "Статьи" и "Рецензии" – информативные и профессиональные материалы о классических и недавних фильмах, интервью с Хаяо Миядзаки, Ким Ки Доком, Такеши Китано и другими восточными кумирами и корифеями. Огромная фильмография. Фильмам посвящены разные по объему и информативности заметки, от самых лаконичных (год выпуска, режиссер, главные роли) до достаточно подробных аннотаций-рецензий. Кстати, нужную картину можно найти по стране-изготовителю, режиссеру, году выпуска и т. д. В обширной фотогалерее – кадры из фильмов, постеры, фотографии актеров. В разделе "Книги" – аннотации к монографиям об азиатском кинематографе. "Телепрограмма" – это анонсы фильмов на ТВ с комментариями. Материалы толковые, из интернета и не только. Есть ссылки на торрент-порталы.

Если вы любите интеллектуальные упражнения и споры об отвлеченных понятиях, загляните на сайт "Киносемиотика" (kino-semiotika.narod.ru). Для тех, кто не в теме: семиотика – наука о знаках. Общую концепцию портала прекрасно характеризует цитата: "Не в силах знать все обо всем, человечество по этим – знаковым – событиям получает представление о том неисчерпаемом конгломерате судеб и событий, что зовется жизнью". Сайт являет собой систему форумов, на которых с удовольствием встречают новичков, особенно тех, кто готов восхититься и изумиться. В целом конкретных рассуждений непосредственно о кино и о киносемиотике не так уж много: чаще умудренные авторы с неопытными неофитами обсуждают, как, собственно, подступиться к такой непростой теме. Сама по себе идея недурна, но могло быть много интереснее.

"Добро пожаловать на сайт CULT Cinema, созданный для всех, кто интересуется cult / trash / gothic / horror / exploitation и прочим "нестандартным" и "неформатным" кинематографом", – приглашают авторы портала, расположенного по адресу www.cult-cinema.ru. Список фильмов внушителен, и о каждом сообщаются краткие выходные данные. Вывешены фотографии исполнителей главных ролей, а иногда и режиссеров. Рецензии, довольно толковые, проиллюстрированы кадрами из фильмов, в конце каждой заметки приводятся дополнительные скриншоты и запоминающиеся цитаты. Можно составить целый сборник крылатых выражений. Я для себя кое-что выбрала: "Алчность – это для дилетантов". Или: "Беспорядок, хаос, анархия – вот это по-настоящему интересно!" Или: "Вы всегда останавливаете нарушителей при помощи самоповешения?" Кстати, чтобы избежать разочарования, не ищите старое кино, здесь собрано только то, что внушало приятный ужас поклонникам жанра в последние тридцать лет. Фанатам ужастиков советую заглянуть и на сайт "Такое кино" (www.takoe-kino.com). Им там понравится.

Герои статей, размещенных на сайте "Другое кино", – Милош Форман и Дзига Вертов, Эмир Кустурица и Кира Муратова, Вонг Кар Вай и Дойл Кристофер. Если вы чувствуете себя достаточно независимым, чтобы иметь собственные, а не навязанные кем-то интересы, и достаточно терпеливым, чтобы вглядеться в детали неспешного фильма и вчитаться в серьезный текст, вам точно сюда. На портале находится магазин, в котором можно купить самые разные товары: фильмы, музыку, сувениры, книги, посвященные кинематографу. Сделав заказ на 2000 руб., поклонник "другого кино" получает право вступить в клуб и пользоваться разнообразными привилегиями, в том числе принимать участие в закрытых программах клуба, посещать мероприятия для посвященных, работать в клубе и даже занимать исполнительные посты и т. д. Адрес – www.drugoe-kino.ru.

В этом мире по-прежнему, как и в далекие времена модернизма, борются с "бессмертной пошлостью людской", с ограниченностью обывательского сознания, с уродливой "красивостью" помешанного на гламуре мейнстримового кинематографа. Здесь не бывает счастливых финалов, здесь презирают политкорректность, здесь все отвергают – "законы, совесть, веру"... Короче, чтобы вы представили предпочтения создателей сайта "Артхаус" (www.arthouse.ru), приведу пару цитат. Вот, например, о фильме "Пурпурная дива": "Полнометражный режиссерский дебют Азии Ардженто. Новейшая экстремальная кинодиссея по островам блевотины, наркотиков и секс-перверсий, с открытым финалом и неугасающей надеждой сохранить себя". Или о картине "Земля изобилия": "Страхи и психозы Америки в детективном road-movie".

Адрес портала www.otkakva.ru расшифровывается следующим образом: "От киноавангарда к видеоарту". Телевизионная программа с таким названием выходила на телеканале "Культура" с февраля 2001 по март 2002 года и была посвящена экспериментальному аудиовизуальному творчеству, теории и истории экранных и других медиаискусств. Передача быстро исчезла с телеэкрана, и ресурс призван напомнить о тех видах творчества, которые она представляла. В "Архиве" можно прочитать интервью с Жан-Клодом Карьером, Лоне Шерфигом, Жаке Шампре и другими причастными к миру андеграунда людьми. "Арт-галерея" представляет собой фотоальбом и подборку коллажей. "Ты еще не завшивел вместе с мещанским кино?" – вопрошают создатели сайта. UP

Адамс
lopasti_kru@mail.ru

Редактор раздела: **Николай Барсуков** | b@upweek.ru

Про лица героев и игровую рубрику

Привет, апгрейдовцы! Огромное вам спасибо за то, что вы делаете! Другого такого классного журнала просто нет! Вот не знаю, почему вы публикуете письма людей, которые к вам, мягко говоря, не благосклонны? Понятно же, что звалебных писем приходит больше. Если только вы не ставите их потомучто они все одинаковые, а ругательные – разные. Дело в этом? Вобщем, предлагаю опубликовать мое письмо, так как оно а) позитивное и б) конструктивное.

Да да, теперь переходим к конструктивной части. Народ, знаете ли, желает знать своих героев в лицо. Нет вас-то мы знаем, благо в каждом новогоднем номере постер есть. А вот с авторами дела обстоят куда хуже. Ну нафиг мне, скажите на милость, знакомиться с теми, кто журнал делает, если до сих пор не знаю, как выглядит мой любимый автор? Немедленно напечатайте фото, а то обижусь навсегда. Шучу конечно!

Так, пойдем дальше. А давайте уже писать про игры? Ведь что получается. Вы – еженедельник для домашних пользователей. Обычному пользователю то ведь что нужно? Плеер, смотрелка для фотографий, ну там еще кое что и разумеется, ИГРЫ!!! С плеерами и браузерами всякими вы вроде справляетесь, а про игры ни гу гу. Нехорошо!

Вот, наругался (смайл). А вообще прошу расценивать все вышесказанное как выражение моей безграничной любви.

Бамбр





Здравствуйте, Бамбр! Придется, видимо, все-таки раскрыть вам страшную тайну. Дело в том, что автор у нас один. А тексты такие разные, потому что он страдает размножением личности. С детства. Плюс еще есть проблемка – аутизм. Поэтому я вот сама, к примеру, один раз только его видела. И то издалека. Так что фотографии его у нас нет, могу только словами описать. Рост – 101 см (тут тоже проблемка: он карлик), один глаз зеленый, другой не открывается, сильно хромает на левую голову, обьем груди – 90 см (поймите правильно – просто избыток гормонов), ну и еще из того, что я заметила, – ма-а-аленький горбик и нарушенная пигментация.

В общем, я вот тут подумала, раз уж вы все так просите, мы, наверно, предложим UP Special опубликовать его фото на обложке (на нашу по тематике не подходит). Уверена, они согласятся, потому что тираж, как мне кажется, сразу просто зашкалит.

С играми мы уже порешали. Скоро я буду вести рубрику для всех геймеров, в которой буду описывать наиболее популярные игрушки, такие как "Пасьянс", "Солитер", "Косынка" и, конечно же, "Шарики". Так что ждите с нетерпением! UP

Лала Лалалаева
yankee@upweek.ru

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором мы их получили на наш главный ящик, - то есть без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, *** - прочие замены.

Ваш e-mail не указывается на страницах журнала, но если вы желаете, чтобы он был опубликован, - сообщайте об этом в письме. Авторам всех опубликованных писем вручаются призы - кулеры от компании **Ice Hammer Electronics** (www.icehammer.ru), одного из ведущих производителей высококлассных систем охлаждения для персональных компьютеров.

Звоните, приезжайте. С уважением, всегда ваш, почтовый ящик upgrade@upweek.ru.